

# 吳在權：檢視辣招稅制助地產發展

**焦點新聞**

澳門房地產聯合商會日前假萬豪軒舉行新春團拜酒會，該會會長吳在權表示，全球宏觀經濟下行壓力，以及疫情等多種因素影響，形容行業在過去幾年艱難。他認為房地產業持續健康發展講求供需平衡，並提出4點建議包括放寬特別印花稅規定，檢討居民首置按揭成數，制定長遠房地產政策規劃等，期望促進房地產發展。

吳在權指出，在宏觀經濟下行、政策未能及早調整等多種因素下，房地產在過去數年可謂十分艱難，甚至用悲慘形容亦不為過。就以2022年首三季，樓宇單位及停車位交投總數僅為3,493宗，較2021年同期下降近五成。若與2019年相比，則下跌六成。另據財政局資料，2022年全年申報結算資產轉移印花稅住宅單位為2,950宗，較2021年下降五成；相對於2019年下降超過六成；若與2018年相比，下降超過七成。同時，按房屋局最新數據，現時有1,546個持牌房地產中介人及5,726個持牌房地產經紀。換言之，2022年，平均



吳在權在新春團拜酒會上致辭



房地產復甦需時

每個中介人僅一宗多交易，每個經紀只有半宗成交，雖然尚幸有些租賃服務幫補些微收入，但行業已長期面臨極度艱難之境。

吳在權表示，行政當局尚能以創造經濟適度多元的總綱下，在政策、稅務、行政措施等方面有效檢討及調整的前提下，社會資本及金融市場持續優化、盤活社會消費、投資信心增強，相信房地產界在自強努力下配合，仍可跟隨社會生存下去。

該會並提出幾點建議，首先在宏觀層面，因應澳門本身發展定位，宜結合粵港澳大灣區、橫琴粵澳深度合作區建設等等，配合長遠發展及人口與城市佈局等，加強科學研究，出台有利於“一中心、一平台、一基地”建設的整體長遠房地產政策規劃。

其次，持續完善房地產的相關稅制措施。(一)重點檢討有關特別印花稅，誠如不少社會意見指出其不合時及不合理，宜認真檢視予以取消特別印花稅。(二)檢視澳門居民首次置業的按揭成數是否合理，例如應調整取消以房價界定住房按揭的成數的措施，協助有需要的青年或新婚家庭，滿足剛性住房需求，以及抒緩改善居住有壓迫感的家庭住所需求。

再者，雖然認同行政當局為改善市民安居樂業推出相關公共房屋，但亦應平衡市場供需，以及資本主義社會經濟適度多元之私人房地產市場健康發展之必要性。

最後應充分尊重及善用金融服務，推動放寬金融機構按專業自行釐定合理的按揭貸款成數，以促進金融發展，帶動靈活資本市場。

## 新大陸集團見習接受報名

【本報訊】勞工事務局與新大陸科技集團合作推出“澳門青年到福建新大陸科技集團見習計劃”。即日起至2月15日接受申請，計劃提供30個見習崗位，於福建省福州市進行見習，為期3個月。凡於申請截止當日起計年齡35歲或以下，於2019年或之後完成高等教育課程並取得學位，且具備見習崗位所需專業學歷及技能要求的澳門居民均可提出申請。合資格人士可登入計劃專頁了解詳情及進行網上申請。

為補貼見習人員在內地的住宿及基本生活開支，勞工局提供每月5,000澳門元津貼及一次性3,000澳門元往返交通連

**澳門青年到福建新大陸科技集團見習計劃**

計劃提供4類見習崗位  
共30個見習名額

數字技術 | 自動識別技術 | 支付技術 | 通信科技

詳情及報名

## 金管局推債券回購業務

【本報訊】為優化本地貨幣市場流動資金管理安排，金管局在現行金融票據回購交易的基礎上，於本月1日起推出債券回購業務，本地銀行可利用該流動資金管理工具，應付可能出現的短期資金需求。

為維持澳門貨幣及金融體系穩定，金管局利用各項工具在每個交易日進行澳門元貨幣市場操作，包括向本地金融機構發行澳門元金融票據，提供即日及隔夜的金融票據回購交易，並透過與本地銀行的掉幣合約調節市場的流動資金水平。

**金管局推出“債券回購業務”**

以在澳門發行的國債、地方債和政策性銀行債等優質債券作為債券回購的標的，向本地銀行提供澳門元、人民幣和人民幣的流動資金安排

MOP CNY

## 科學規劃優化人行道綠化

澳門原是一個房屋密集、街道狹窄、樹木稀少的小城。回歸以後，隨著城市建設的快速發展，人口和樓宇及車輛數量都在急劇地增加，於是花草樹木的生長空間就被進一步擠壓縮減，導致市民大眾對戶外活動和綠色空間的需求變得日趨迫切。為了處理好人與樹兩者間相互共存的矛盾，規劃和發展好城市綠化，為市民提供綠色休憩區，提升生活質素；同時也為較好地減緩城市熱島效應和空氣污染，澳門特區政府早在十多年前就制訂了《澳門環境保護規劃(2010~2020)》。現時整個規劃已經完結，究竟全盤工作得失如何？坊間不少意見認為，當局有必要按照原先的規劃進行一次全面的績效總結，梳理數據，分析資料，客觀評估現狀，科學規劃未來，以便下一步把工作做得更好。

單就城市人行道綠化而言，這是城市生態系統的重要組成部分，澳門在這方面雖因因地制宜進行了多方的努力，取得了一定的成效，但礙於歷史與其他原因的影響，在立體綠化、色彩搭配、多樣種植和樹種選擇等方面也存在不少有待改善的問題，例如，在以前就沒有根據區域的地理及人文特點設計綠化規劃，過份依賴單一樹種支撐局面，忽視板根旺盛樹木對路面及周邊建築造成的破壞，對落葉集中、落花跳腳、飛絮嚴重的樹種未能妥善處理等等。

近年來，尤其是經歷了“天鴿”、“山竹”、“海高斯”等超強颱風的吹襲，山林受損嚴重，全澳有記錄的65萬株樹木中，超過50多萬株受到不同程度損害，更把城市綠化的短板暴露無遺。即使在2018年四季度開始直至現在，啟動了封山育林、補植修復、更替退化林木等方式，修復山林面積40公頃，植樹4萬株，以及在各主幹道的綠化帶和人行道內種植樹木5千株，以求盡量恢復“天鴿”風災前的整體樹木復蓋率，而市民仍依然對一些人行道的植樹品種、栽種位置和林蔭設計噴有煩言。

例如，台山中街聖若瑟五校英文部及教會街地瑪聖母女子學校門前各栽種有6株大葉紫薇和假蒨蓬行道樹，盡管長勢不錯，不過既無遮蔭作用，也無色彩效果，卻擠佔了一半的人行道路面，當這些樹木遭到蚱蜢蟲和蚜蟲危害而得到“煤污病”時，還會在四周散播多顆黏粘的黑色污垢，給學生和家長經過帶來極大的不便，坊間和學校反復投訴此事，希望能把這幾株樹木予以遷移，唯至今仍未得到妥善解決。事情就暴露出澳門在綠化規劃上“人”與“樹”的平衡、“質”與“量”的取舍之間存在有待完善的問題。

眾所周知，澳門舊城區地狹人稠，擴大綠化的空間有限，因而綠化帶基本處於零散狀態。當局以“因地制宜”的理念貫穿在綠化工程建設的全過程這無可厚非，但“因地”規劃方案時沒有考慮不同區域、不同地段、不同路況和不同樹種的作出區別處理，顯然既不利於大眾生活，也不利於樹木生長。當人行道出現人樹爭地的窘境時，忽視“以人為本”的原則，那



社會民生促進會永遠榮譽會長、市政署市政諮詢委員會委員陳溥森與科學規劃優化人行道綠化。

“見縫插綠”勢必變成只求數量而輕視質量的一種形式行為。當然，在舊城區“見縫插綠”確實存在眾多的挑戰。當局可下力氣採取有效措施，進一步優化立體綠化，減少佔用路面面積去擴大綠化空間。例如善用行人天橋、天橋柱墩、大廈外牆、垃圾收集站等圍欄與外牆地方種植藤本植物，以提高綠化密度，增加綠化層次和色彩。此外，澳門通衢大道不多，現時人行道綠化帶合共有1.4萬株樹木，以前綠化為了追求林蔭效果，常在道路中間或兩旁人行道上種植板根旺盛的樹種，而忽略它們對路面及周邊建築物造成的傷害破壞；同時，逼瘋的路面和外露的樹根也常給行人（尤其是對傷殘人士）的出行帶來不便，以及潛藏著行人絆倒、輪椅觸碰的安全隱患。

還有的是，本澳綠化中還留存有果實開裂、飛絮飄散的樹種，春末夏初其花粉飛揚會令一些市民誘發鼻腔、皮膚、眼膜等過敏，影響身體健康。有見及此，冀望當局能對這些樹種作出移除、更替的妥善處理，而改種適合本地水土的嶺南樹種。通過高質量的綠化，把澳門人行道打造成具有特色景觀的生態廊道。

社會民生促進會永遠榮譽會長 陳溥森 市政署市政諮詢委員會委員

# 澳門新春市旺人氣爆棚

【本報訊】今年澳門迎來放寬入境防疫措施後的首個春節黃金週，客況遠勝預期。內地七天(1月21日至27日)的春節黃金週假期結束，據初步統計資料，春節黃金週澳門總入境旅客45.1萬人次，與去年春節黃金週比較，大幅上升297.0%；酒店業場所平均入住率為85.7%。

新春期間，政府、業界及民間團體分別送上精彩多元賀年盛事活動，加上全方位宣傳，吸引了大批內地及香港旅客訪澳，春節市道暢旺，推動澳門旅遊經濟復甦。今年春節黃金週訪澳旅客共有45.1萬人次，其中內地旅客26.5萬人次，香港旅客16.5萬人次。黃金週日均旅客有6.4萬人次，與去年同期大幅上升297.0%，當中香港旅客日均人次升幅巨大，達2,601.8%。年初三(1月24日)的訪澳旅客更破9萬人次，是自疫情以來錄得最高單日入境人次。

據業界提供的資料顯示，春節黃金週澳門酒店業場所的平均入住率為85.7%，較去年春節上升22.4個百分點。當中以年初三(1月24日)的入住率最高，達92.1%。澳門酒店業場所(酒店、

公寓式酒店及經濟型住宿場所)在黃金週的平均房價約為1,575澳門元，較去年春節上升接近5成。春節黃金週客況理想，直接反映旅客訪澳歡度新歲意欲顯著，對旅遊業及相關產業釋出積極向好的訊息。

今個春節，旅遊局先後舉辦了金龍巡遊、花車及煙花匯演多元賀歲活動，澳門大賽車博物館亦有特備項目，而第三場壓軸煙花匯演於元宵節(2月5日)綻放，塔石廣場的花車展覽直至2月12日，居民和旅客把握機會拍照打卡。

“新馬路任我行——步行區試行計劃”，已於大年初一至初三(1月22日至24日)順利舉行，三天活動共吸引約九萬三千人次到場，人氣爆棚，深受市民及旅客支持。試行計劃將續於2月4日(正月十四)中午12時至2月5日(正月十五)晚上10時繼續舉行，以藝文動能激活傳統街區，共慶元宵佳節。屆時新馬路步行區域將再次化身“城市森林”，呈獻多元節目、設置特色餐飲、文創商品及輕食，以及本澳非遺清單項目展演攤位，與市民旅客在元宵佳節共聚新馬路。



農曆新年花車匯演增添佳節氣氛



大金龍巡遊



煙花匯演年初七及元宵佳節繼續綻放



新馬路任我行計劃引人流成春節熱點



南灣湖水上活動中心「擁抱大自然」燈光裝置

## 「幻彩耀濠江」閃亮到元宵

【本報訊】旅遊局繼續保留“2022幻彩耀濠江”燈飾佈置至元宵節(2月5日)，供居民和旅客打卡拍照，元宵節晚上更可欣賞壓軸“歲歲平安——絢麗澳門煙花匯演”，共度佳節。

保留項目包括：中區的大關斜巷、俊秀園、關前正街和關前後街——“萬物皆像素”燈光裝置；下環區的媽閣碼頭——“光之美術館”燈光裝置；南灣湖水上活動中心——“擁抱大自然”燈光裝置、連接南灣湖水上活動中心及南灣、雅文湖畔長廊的“澳門歡迎您”燈飾佈置；新口岸填海區科學館心形樹地段的月下“樹”琴燈光裝置；連接澳門文化中心及觀音像海濱休憩區天橋的“天使之翼”燈光裝置同樣保留。

氹仔區方面，保留嘉模墟——“彩色花窗”燈光裝置(不設地面投影部份)及“花·Emoji”燈光裝置；氹仔牌坊繼續設有“冬日浪漫”燈光裝置。另外，澳門6家綜合旅

遊休閒企業作為合作單位，亦延長其相關項目至2月5日，在位於澳門和路氹區旗下的設施及建築物外牆分別設置燈光裝置及燈光表演等，具體時間各有不同安排。此外，“歲歲平安——絢麗澳門煙花匯演”第三場壓軸表演將於元宵節(2月5日)綻放，“新馬路任我行”續於2月4至5日舉行，市政署的賀歲燈飾亦將延至正月十五(元宵節)，加上“悠悠仔”、“悠路環”及“關前薈”多項盛事活動，疊加“旅遊+盛事”效應，延續節慶氣氛，為社區增添經濟活力。



連接澳門文化中心及觀音像海濱休憩區天橋的“天使之翼”

## 何潤生冀加強教師培訓



【本報訊】一直以來，國家教育部都十分重視內地與澳門的教育合作，提供了豐富的資源，打造了一批品牌交流專案，例如“內師計劃”、“骨幹教師培訓計劃、千名教師精英培訓計劃、“姊妹學校交流計劃”等，為錘煉本澳教師的師德師風、鍛造一流的師資隊伍提供了強而有力的幫助。

立法議員何潤生提出書面質詢，對於教師專業發展需求有增無減，為拓寬教學視野，探索嶄新的教學模式，有關當局如何對傳統的教

師培訓方式進行變革，促進教師培訓的專業化發展。

何潤生表示，新冠疫情下，相關的內地交流及培訓活動難以有效開展，教師的專業成長受到阻礙。隨着通關及防疫政策放寬，有關當局會否繼續支持過去一些行之有效的教師交流及培訓活動，加強資金及政策保障，讓活動持續開展，深化成效。未來會否讓教師有更多的機會去橫琴粵澳深度合作區交流參觀，以便在課堂上將橫琴的新政策更好地教授給學生，起到輻射作用。

他稱，有關當局會否協助學校引入“互聯網+”技術，運用網路推出優質課程資源，深入研究對於線上培訓應該講甚麼、怎麼講以及



立法議員何潤生

教師學甚麼、怎麼學等問題，提升培訓效果。以及如何促進教師培訓的線上與線下深度的融合，將線上與線下混合式教師培訓模式推向常態化。

## 顏奕恆促加快推動本澳研學遊

【本報訊】近幾年，研學遊在內地政策的有力帶動下，已在內地各省市掀起一股巨大的熱潮，湧現出各式各樣的研學遊產品，開展研學旅行業務的機構市場主體近年數量激增，國家級和省級研學基(營)地、實踐教育基(營)地數量亦顯著增長。澳門去年年中首次推出“澳人食住遊”本地遊“學生研學篇”，當時圍繞本澳中小學生預設10條路線8個主題，備受學生和家長的歡迎。寓教於樂的形式令學生更容易將書本知識聯繫現實實踐。

為推動本澳研學遊發展，打造研學旅遊基地，立法議員顏奕恆提出書面質詢，促請當局公佈去年推出的“學生研學篇”旅遊產品總體開展狀況，以及披露更多數據，包括成團

數目、報名數據等。而新一期“學生研學篇”會否繼續開展，會否考慮面向內地、香港、台灣，甚至外國的中小學。未來應如何進一步發掘本澳的文旅教育資源，並完善“學生研學篇”中推出的研學路線和活動。

顏奕恆又指，當局會否考慮“邊實踐，邊研究”的形式，出台更多措施，鼓勵旅遊業界、教育業界深入研發相關的研學遊產品，並研究打造別具本澳特色的研學旅行活動課程體系，加快研學產品及服務標準的建立。

顏奕恆詢問當局會否考慮與內地政府加強合作，以粵港澳大灣區為試點，善用粵澳兩地愛國教育、科技教育等資源，開發面向澳門、內地學生的研學旅遊產品，例如以近代史的發



立法議員顏奕恆

展歷程、名人足跡為脈絡開發紅色精品遊，又或者以碼頭文化、海上絲綢之路為脈絡，研發我國古今海上貿易發展的“海上游”研學產品，增進兩地交流之餘，又能提升家國情懷。

## 梁鴻細提疏導友誼圓形地交通壓力

【本報訊】友誼圓形地行車天橋首階段工程已竣工，並於去年十一月啟用，不少居民反映明珠的交通壓力，友誼圓形地連接關前口岸、東北大道、友誼大橋、新城A區及港珠澳大橋，一直都是重要交通樞紐，是實現大灣區一小時生活圈的重要載體，日後亦會接駁澳氹第四條大橋，應如何理順整治該區節點交通，實是需要正視的議題。

立法議員梁鴻細提出書面質詢，友誼圓形地行車天橋首階段工程雖已竣工，但1月8日寬闊後，友誼圓形地一帶或受旅遊承載力等因素影響，交通規劃及安排實有進一步完善的空間；當局於去年11月回覆議員有關友誼圓形地交通壓力的書面質詢時指，當澳氹第四條跨海大橋落成和A區發展後，兩條匝道將可分流圓形地約三成車流；餘下一條由A區通往東北大馬路的匝道，建成後可進一步完善A區與澳門半島之間的交通連接。按公共建設局網頁顯示，澳氹第四條跨海大橋主橋鋼箱樑首吊工作於去年11月28日順利進行，其它相關進度則未有釋出；上述三條匝道的相關工程規劃進度如何，在相關工程進行期間，會否有進一步的交通安排，如利用智慧交通的方式，以紓緩現時友誼圓形地馬路的交通壓力。

梁鴻細指出，特區當局近月推出不少措施，如船票買一送一優惠，吸引香港旅客來澳過夜旅遊，自寬關措施出爐後，已見不少香港私家車主經港珠澳大橋來澳，預料今後港珠澳大橋的使用率將會更高，未來會否進一步完善由港珠澳大橋進入澳門的交通安排，相關的交通規劃如何安排。

他表示，港珠澳大橋建造通車，不單便捷大灣區人員來往，同時亦為促進內地、香港與澳門三地之間的陸路客貨運輸便利化，推動灣區物流業合作及發展；為使港珠澳大橋來澳的貨運運輸網絡更趨完善，當局如何完善交通，以發揮港珠澳大橋的貨運功能效益。



立法議員梁鴻細

# 深合區執委李偉農等視察橫琴



1月28日大年初七，橫琴粵澳深度合作區執委會主任李偉農、副主任蘇崑、吳子健和經濟發展局、商事服務局等相關負責人前往橫琴口岸瞭解春節期間口岸旅客通關情況，慰問海關、邊檢一線工作人員，並走訪中央匯商園和橫琴商業步行街，關心及瞭解商戶春節期間營業情況，向商戶致以新春祝福。

據統計，年三十至年初六，經橫琴口岸出入合作區旅客約22萬人次，澳門居民占比約三成，往來車輛2.7萬輛次，其中澳門單牌車占比約六成。橫琴海關關長曾麗紅和橫琴邊檢站政委石柱介紹，為應對客流車流高峰，保證旅客快速通關，橫琴海關、邊檢提前做好預案和措施，強化協調聯動應急處置，並與執委會、澳門海關、澳門邊檢等部門加強溝通協調，提前開足驗放通道，加大自助通關引導，全力確保旅客和澳門居民安全、有序、快捷、順暢通關，得到



李偉農等一行人到訪橫琴了解商戶營業情況

通關旅客的普遍認可。執委會一行對一線工作人員堅守崗位，為市民及旅客在春節期間安全出行和順暢通關保駕護航的奉獻精神表示肯定和感謝；並希望未來與海關、邊檢部門攜手，在通關模式和查驗方式上大膽創新，進一步提升琴澳通關便利，促進琴澳一體化發展。

隨後，執委會一行來到中央匯商園，與澳資餐廳意葡餐廳、蠔大仙及馬

交太子茶餐廳負責人親切交流，關心春節期間的經營情況，並鼓勵商戶繼續努力，打響澳門的餐飲品牌；接著到橫琴商業步行街探訪周邊餐飲商戶，與商戶交流營業情況，致以新春祝福。商戶均表示，今年春節來橫琴旅遊的遊客多了很多，餐飲店生意穩步復蘇，有些時段需要排隊等位，相信隨著居民的消費意願增加，生意會越來越好。

1月份以來，橫琴各景區景點和公共文旅專案逐漸恢復人氣，為吸引客流，帶旺春節消費市場，執委會相繼啟動第二期消費券發放和“賞遊橫琴”(澳門站)優惠活動，已初見成效。據合作區經濟發展局統計，1月21日-27日(年三十至初六)，橫琴接待遊客量超51.2萬人次；其中各主題樂園客流恢復明顯，接待遊客量達40.6萬人次，同比增長296%。未來合作區將與澳門聯動推出更多“一程多站”文旅產品，吸引更多遊客來橫琴和澳門遊玩，帶動兩地旅遊經濟。同時將進一步優化營商環境，推出更多惠企政策，支持中小微企業發展，讓橫琴商業更加興旺、人氣煙火氣更加興盛，共用合作區發展紅利。



執委會主任李偉農等一行視察橫琴口岸了解通關情況



廣東舉行高質發展大會

## 廣東舉辦高質發展大會

廣東日前舉辦大規模的廣東高質量發展大會。廣州主會場參會一千人、參會企業超過五百家。大會以視頻直播舉行，廣東全省各地市縣區分會場參會人數達二萬五千人。為廣東經濟高質量發展描繪奮進藍圖，動員全省上下快速投入高質量發展。

廣東省委書記黃坤明出席會議並講話，省長王偉明主持會議。黃坤明致辭指出，習近平總書記高度重視廣東、時刻關心廣東，接連賦予廣東建設粵港澳大灣區、深圳先行區和橫琴、前海、南沙三大平臺等重大機遇，為廣東高質發展注入強勁動力。要進一步增強責任感、使命感、緊迫感，全力以赴、集中精力推動高質量發展，加快實現質量變革、效率變革、動力變革，努力勃發新氣象、闖出新路。

廣東省委橫琴工委委員、橫琴粵澳深度合作區執委會副主任符永革代表合作區，介紹了揭牌以來的發展概

況和下一步重點工作計劃。2023年合作區將著力實施“三大工程”，推動經濟高質量發展。符永革指出，2022年合作區全口徑稅收收入完成353.89億元，區內澳資企業達5323戶。合作區共商共建、產業多元、琴澳一體化發展已取得初步成效。

符永革亦提到，合作區將圍繞產業發展、規則銜接、民生融合重點實施“三大工程”。一是精準實施“特色產業牽引工程”。積極構建“澳門平臺+國際資源+橫琴空間+成果共用”的產業聯動發展新模式。支持積體電路企業與澳門大學積體電路國家重點實驗室共建研發平臺，聯手澳門、珠海推進產學研轉化等。二是穩步實施“要素跨境流動工程”。全面建成“分線管理”軟硬體設施，推動合作區海關監管辦法、“分線管理”配套稅收政策落地實施。試點人員“非接觸”高效便捷通關。加快開通金融島碼頭至澳門內港航線，推進澳門大學



合作區將圍繞產業發展等重點實施“三大工程”

橫琴校區連接橫琴口岸通道橋建設等。三是加快實施“民生深度融合工程”。全力推動“澳門新街坊”專案年內整體竣工，力爭各項澳門標準公共服務和社會福利同步配套到位。落實合作區就讀的澳門學生同等享受澳門本地學生的學費書簿津貼等教育福利待遇等。

## 茅臺原董事長高衛東被雙開



瞭望神州

【轉自澎湃新聞】2022年1月，貴州省紀委省監委對高衛東涉嫌違紀違法問題立案審查調查。被採取留置措施前，高衛東大肆對抗組織審查。高衛東出生於1972年11月，河南鄧州人，曾任貴州省交通廳廳長，2020年3月出任茅臺集團黨委書記、董事長，2021年8月改任省煤地質局局長，2022年5月被查，12月被雙開。

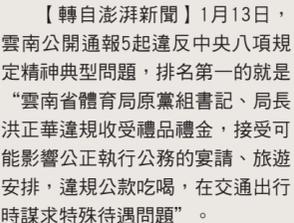
通報顯示，高衛東除了甘於被“圍獵”、沉溺賭博、多次嫖娼，政治攀附，熱衷迷信活動，並處心積慮對抗組織審查。據貴州省紀委省監委工作人員介紹，僅就打高爾夫球的問題，高衛東就串供



高衛東 【資料圖片】

多達十餘次。只要感覺自己收受那個商人財物的問題可能暴露，他馬上會和相關人員進行串供。高衛東擔心他通過妻哥梁某某收受商人金某賄賂的事暴露。為掩蓋這個事實，他和二人串供商量對策，甚至還對梁某某進行模擬審訊演練，直到他認為回答滿意為止。

## 雲南體育局局長洪正華違規收賄



洪正華 【資料圖片】

【轉自澎湃新聞】1月13日，雲南公開通報5起違反中央八項規定精神典型問題，排名第一的就是“雲南省體育局原黨組書記、局長洪正華違規收受禮品禮金，接受可能影響公正執行公務的宴請、旅遊安排，違規公款吃喝，在交通出行時謀求特殊待遇問題”。

根據通報，2015年至2021年，洪正華收受下屬和管理服務對象10人所送禮金4.5萬元及高檔香煙9條、高檔酒186瓶；2015年下半年，洪正華帶隊外出考察時接受可能影響公正執行公務的宴請，期間飲用高檔紅酒，用餐及酒水費用均由管理服務對象支付；2016年初，接受某公司負責人

的旅遊安排，產生的1.5萬元費用由該公司支付；2014年至2019年，工作及出差期間20次安排下屬用公款支付其個人餐費，金額共計3.02萬元。

2020年，在乘坐公共交通工具赴外地出差時，洪正華3次要求同行私營企業主調換座位，將本人乘坐的火車一等座調換為私營企業主的商務座，將本人乘坐的飛機經濟艙調換為私營企業主的頭等艙，謀求特殊待遇。洪正華還存在其他嚴重違紀違法問題，被開除黨籍、開除公職，涉嫌犯罪問題被移送檢察機關依法審查起訴。

## 金沙奪十四項人資獎項

【本報訊】金沙中國有限公司憑藉高效創新的人資政策及舉措，於2022年勇奪十四項大中華區人力資源獎項。包括Human Resources Online(Singapore)員工體驗大獎2022-最佳獎勵和表彰計劃銀獎；Human Resources Online(HK)員工體驗大獎2022；最佳管理培訓計劃金獎；HRflag 2022極暢獎-2022年度人力資源管理團隊；2022 HRoot大中華區人力資源管理卓越大獎-2022大中華區最佳人力資源團隊等。

眾多獎項中包括2022 年度亞太旅遊協會(PATA)「青年培育項目」金獎。該獎項是2022

年度亞太旅遊協會(PATA)金獎頒獎禮上唯一一個表揚在人才培育領域上做出卓越成就的獎項。金沙中國憑著其「美食之都-青年發展綜合計劃」榮獲「青年培育項目」金獎。該項計劃旨在配合澳門特區政府「人才建澳」政策理念以及「創意城市美食之都」的持續發展方針，為澳門培養飲食業未來所需的青年人才。

金沙中國人

力資源高級副總裁文紅燕表示：「金沙中國十分榮幸於2022年獲頒多項人力資源獎項。作為植根澳門二十年的綜合旅遊休閒企業，金沙中國秉持『多元、用心、同行』的理念，與員工共同成长，與社會並肩同行。除了積極開拓員工事業多元發展前景，配合澳門發展方向培育旅遊休閒行業人才，我們更憑著不斷改進的人力資本策略，推出創新及具前瞻性的新舉措，持續提升員工職場幸福感。放眼未來，我們將繼續致力培養和儲備高水、多元化人才，協助澳門鞏固世界旅遊休閒中心的地位。」



金沙中國2022年於Human Resources Online (Singapore) 員工體驗大獎2022等獎中勇奪多項殊榮

## 新濠呈精彩娛樂共慶新春

【本報訊】新濠博亞娛樂一直致力透過呈獻精彩娛樂，推動本澳經濟適度多元發展。為慶祝兔年到來，特別推出多項新春賀年活動，與本澳市民和旅客一同歡度新歲。

新濠呈獻的兔年新春節慶活動包括：於一月十四日至三月三十一日期間假新濠影滙時代廣場舉辦B. Duck限定主題遊樂場—「春風DUCK意遊樂場」，適合一家大小歡賀新春。聯合贊助無線電視在本澳拍攝《獎門人》新春特輯，與觀眾一同在年三十除夕夜迎接新歲。全力支持新馬路任我行計劃，展示兩項可愛動物造型裝置，為農曆新年增添節日氣氛。參與農曆新年花車匯演帶來精心設計的兔年花車及精彩表演，共慶新春。年初六舉行關詠2023演唱會，與歌迷一起辭舊歲迎新春。新濠天地、新濠影滙及澳門新濠博亞下食府推出一系列新春賀年佳餚讓賓客歡聚一堂迎接福兔。

新濠博亞娛樂董事鍾文文表示：「隨著旅遊限制逐步放寬，訪澳旅客人數穩步回升。新濠將全力支持特區政府，積極推廣本澳旅遊業，吸引旅客重臨澳門，特別是在農曆新年假期期間，籌辦多項精彩娛樂活動，讓賓客感受節日氣氛。新濠團隊已準備就緒，以貼心卓越的服務迎接訪澳旅客，為賓客提供難忘的休閒娛樂體驗，並不斷豐富旅遊元素，鞏固本澳作為世界旅遊休閒中心的地位。」



新濠影滙B. Duck限定主題遊樂場—春風DUCK意遊樂場

超|然|國|際  
EXCELENTE

Tel: +853-2870 0220  
Fax: +853-2870 0308

地址：澳門高美士街14號景秀商業中心2樓A座  
Address: Rua Luis Gonzaga Gomes n°14, 2A, Edificio King Xiu, Macau

蓮花咖啡  
超然咖啡食品

美心地產  
超然酒業

# 了不起的廣州匠 精工匠心代代傳

## “三雕一彩”等廣貨讓廣府文化走向世界 率先從手工業轉向製造業 今大批數字工匠湧現 (上)

【轉自廣州日報】廣州自古盛產工匠，從先秦因生活所需“剡木為舟”開始，“廣州匠”幹一行、愛一行、專一行。歷經歲月磨煉考驗，至明清時期，“廣州匠”因善於觀察，善於中西合璧，善於創新創造而聞名中外。精於工、匠於心、品於行的工匠精神，時至今日，依然是“廣州匠”的特質，且後繼有人，正閃耀於廣州年輕一代身上。在2022年10月世界技能大賽特別賽上，截至25日，中國隊獲得27個專案15枚金牌，廣東選手貢獻7枚，其中三位選手學習生活於廣州，全部是技師學院學生。他們在賽場上展示著非凡的技能和創新的思考，讓世界從中國年輕的能工巧匠身上看到了中國製造邁向中國智造的升級之路。



描繪彩瓷，匠心獨運。



維修飛機，一絲不苟。

匠人  
群熠星燿  
璀璨生輝

何為工匠？原始社會末期出現的社會大分工，手工業從農業中單獨脫離出來。有手藝、有技術、專門從事手工業生產的人被稱為“工匠”或“百工”。《周禮·考工記》中記載：“國有六職，百工與居一焉。”荀子也說：“人積耨耕而為農夫，積斲削而為工匠。”由此可見，先秦時期，中國已有工匠的存在。



秦代千年造船工場遺址，原址已覆蓋保存，圖中所見為仿制品。

匠心  
精益求精  
執著專注

開放、多元、務實、創新的文化土壤，讓廣州盛產工匠。他們采中原之精粹，納四海之新風，潛心雕琢，追求完美，精品佳作暢銷海內外，不僅傳播中華文化，還曾在歐洲掀起了一股“中國風”。他們的作品向世人講述著“廣州匠”既執著專注、精益求精，又一絲不苟、追求卓越的匠心。

## 漢唐：南北融合助“廣州匠”技藝提升

先秦時期，中國已有工匠的存在，類似現在的師傅或技術員，專注於某一領域，盡心打造器物。

後來，工匠制度逐步形成，如按照唐代的工匠制度，工匠要在官辦手工坊內服役二十天；元代則將工匠編入專門戶籍，稱為“匠戶”，匠戶必須在官府服役，且子孫世代承襲，不得脫籍改業；明代匠戶制度更加細化，明代工匠被嚴格的匠籍制度約束，這些匠人被嚴格編制管理，匠戶不許脫籍，並要求匠戶世代為匠，以保證工匠的數量及技藝的傳承；到了清順治二年（1645年），匠籍制度才被廢除。

廣州工匠源遠流長，從適應水鄉生活製造工具開始。

數千年前，今天廣州市區的絕大部分地區在一片汪洋之下，海水江岸一直推到越秀山下，可居住的陸地之上河湧縱橫、池沼遍地。因生活所需，古時嶺南人就“善於造船”。

1975年，人們在廣州中山四路發現秦代造船遺址。考古學家發現，當時人們就能造出寬5-8米，長30-40米的平底木船。

不過，在先秦時期，嶺南的鐵器製造仍較為落後。人們要造船，先得花一兩個月的時間，用石器伐木，再花費幾個月的工夫，將樹幹中間剝空，然後推到水裏，

這便是“剡木為舟”。擅長造船者也就成了早期的工匠群體之一。

廣州工匠的技藝水準第一次迎來飛躍是在秦朝統一百越之後。中原先進技藝開始傳入嶺南，大大提升了廣州工匠的技藝水準。

據不完全統計，位於廣州象山的南越王墓出土了大量的珍貴文物，其中玉器就超過200件（套），包括禮儀用玉、裝飾用玉和日常生活用玉等，做工精絕，堪稱漢代工藝佳作。

至唐宋時期，廣州工匠不僅汲取中原工藝精華，還融合外國技藝，產品不斷銷往海內外。1952年，考古人員在廣州西村增步河東岸崗地上發現了西村窯場的主要遺存。西村窯被稱為“廣東四大名窯”之首，創燒於唐，盛於五代和北宋，燒制的產品分粗瓷和精瓷兩類。

據文獻記載，當時的廣州工匠融合了景德鎮窯青白瓷工藝，瓷胎質潔白細膩；又吸收了被稱為“彩繪瓷發源地”的長沙窯大寫意風格，紋飾簡約有力，寥寥幾筆，生動傳神，耐人尋味。

由於西村窯瓷主要出口國外，國內很少見到西村窯瓷器，但在東南亞一帶至今都有西村窯瓷器出土，傳世之作也並不少見。它們不僅見證了廣州海上貿易的繁榮，也記錄了廣州工匠的傳奇。

## 明清：“廣州匠”巧奪天工名揚四海

宋元時期，朝廷多采“朝貢貿易”的模式，即准許外國使節在進貢的時候隨所乘船舶、車馬攜帶商貨來華貿易。但到了明朝中葉以後，其間雖然有多次“禁海”，但廣州一直保持開放，外貿生意更為發達，成為中國外貿第一港市，夷館林立，商船雲集，人口彙聚，各種消費需求旺盛。本地人除了忙於經商之外，還湧現出很多的手工業匠人。處在中外文明交匯點上的廣州工匠最先有機會接觸外國先進思想和技藝，他們又善於觀察變通，大膽創新，最終形成了有自己獨特風格的工藝品，讓前來購買的外國人發出了由衷的感歎——巧奪天工。

明嘉靖三十五年（1556年），葡萄牙人克路士來到廣州，“廣州匠”的各種技藝讓他看得眼花繚亂。他在1569年出版的《中國志》中這樣描述道：“這個國家有各種行業的工匠，各種生活必需品非常豐富。”

當時的廣州工匠到底有多厲害？清初大儒屈大均在《廣東新語》中說，當時就有“蘇州樣，廣州匠”的俗諺。這是關於“蘇州樣，廣州匠”最早的文獻記載。“樣”即樣式、設計，“匠”即做工、技藝。當時，“廣州匠”和“蘇州匠”比肩競秀，馳名天下。

廣州“一口通商”的十三行時期，廣彩在海外大受歡迎。彩瓷在清代是十三行外銷的大宗商品。歐洲珐瑯彩料和配製技術傳入廣州後，很快被使用在彩瓷上。



當時很多瓷器產自景德鎮，但在景德鎮定製成品瓷不僅價格昂貴，且長途運輸，容易破損。再加上當時景德鎮匠師雖然熟悉中國畫技巧，卻很難理解外來的紋飾和符號，時常出現偏差或文字串錯。但“廣州匠”得風氣之先，見多識廣，又有刻苦鑽研的精神，很快能領會外商的需求，並製作出精美的產品。能很好地滿足外商需求。這些商人遂從景德鎮買來白素胎，在廣州“借胎加彩”。後來，洋商乾脆直接向廣州洋行訂貨，大量訂單開始湧向廣州，使清代廣彩藝術達到頂峰。

1745年，聞名世界的哥德堡一號商船從廣州返航瑞典哥德堡市，途中觸礁沉沒，船上滿載中國茶葉、瓷器和絲綢，其中大部分瓷器是廣彩。

當年，與廣彩同樣驚艷世界的廣貨還有廣繡、牙雕、外銷畫等，且已成行成市，形成很多因工匠彙聚而蜚聲海內外的街區。

據《廣州市地名志》記錄，在市政府南偏西，解放中路西側，西接走木街，有一條只有180多米長的街道。明清時期，廣州牙雕加工作坊聚集於此，因而得名象牙街，沿用至今。位於越秀區人民南路東側的狀元坊已有700多年歷史，自清代康熙年間以來，街內遍佈加工金銀首飾、戲服、繡繡、絨線繡球的手工藝作坊，並以其技術精巧而享譽國內外。另外，還有同文街創作外銷畫、靖遠街創作廣彩的工匠等深受歡迎。



制玉



磨鐵



修鋼銼



磨刀



鋸碗

## 牙雕大師黃振效蜚聲清宮 廣州畫匠繪“中國明信片”

提起工匠，今天的人們往往會肅然起敬。然而，在古代，工匠地位不高，文獻典籍和地方志對工匠的記載也少之又少。清代廣州牙雕大師黃振效是罕見的能留名青史的“皇家工匠”。

### 黃振效作品獲乾隆題詩

清代宮廷對手工藝品格外著迷。康熙初年，內務府就增設了造辦處，由各省督撫選送工匠入職，為宮廷製作各種精美工藝品。乾隆二年（1737年），黃振效由當時的粵海關監督伍賽選送進京。據史料記載，黃振效進入造辦處約20天後，朝廷按照其技藝和名氣議定月薪，每月俸銀三兩，這個數目在造辦處只能算低薪。

當時，按皇家的審美標準，工藝品既要雅秀，又要精巧，造辦處的能工巧匠們由此承受著巨大壓力。黃振效進京前已是廣式牙雕高手，但他仍求學心切，虛心拜江南刻竹名家為師，學習江南技藝精髓，並將其與廣式牙雕技藝融會貫通。

“藝癡者技必良”，憑著這股執著勁，黃振效在高手脫穎而出，成為造辦處最有名氣的廣州牙雕匠人。1738年夏天，乾隆帝要求他做一件象牙筆筒。黃振效精心製作的“象牙雕漁家樂圖筆筒”高12釐米，口徑為9.7釐米，構圖嚴謹洗練，設計玲瓏奇巧。乾隆見後，大加讚賞，隨即賜予黃振效“在內廷行走”。當時能入“內廷”的，都是精選出來的名家。乾隆還專門為此作題詩一首，並允許黃振效在作品上刻上自己的名字。

世上無難事，只怕有心人。黃振效是無數“廣州匠”的縮影。正是憑著足夠的執著和專注，廣州工匠才創造了驚豔世界的作品。正如當年那些在廣州採買外銷品的歐洲商人所言：論工巧和精緻，世界上沒有任何地方的工匠能和他們相比。

在清代廣州工匠中，畫匠也很有名。1837年，法國作家老尼克曾這樣描述廣州畫匠林呱：“當我第一次看見他按照中國人的方式拿著畫筆，拳頭緊握，畫筆垂直於畫布時，我努力想說服他，告訴我們的手勢更好，更輕鬆……‘哦！是喇。’他聽完我的話，那副耐心和一絲不苟足以奉為楷模……”當時，以林呱為代表的廣州畫匠繪製出一幅幅令外國人著迷的外銷畫，堪稱當時的“中國明信片”。

19世紀40年代，在廣州的法國人維拉說：“林呱是廣州最好的畫家，一位中國畫家。”林呱原名關喬昌，曾師從英國大畫家喬治·錢納利。錢納利這個人不簡單，他畢業於英國皇家美術學院，1825年來到澳門，在其友人費龍的幫助下開了畫室，專門給外商畫像。彼時的林呱是費龍家的傭人，他很快成為錢納利的助手，為其洗畫筆，學習外國繪畫。

俗話說，幹一行、愛一行、專一行。跟隨錢納利期間，林呱虛心學習，一絲不苟，尤其在人物畫技法上，他對每個形塊、每根線條都要仔細琢磨。他細緻嚴謹地模仿錢納利的畫風，每一筆都追尋老師的筆跡。名師出高徒，林呱很快便自立門戶，在十三行同文街16號開設畫坊，創作了大量生動反映當年廣州民間日常和商業生活的作品。

### 十三行畫坊超30家

當時，傳統的中國畫家多有留名，但外銷畫並非如此。今天我們看到的以“呱”稱呼的畫匠，除了林呱，還有廷呱、恩呱、同呱等，而“某呱”不過是對手藝人的慣用稱呼。在十三行鼎盛時期，周圍畫坊有30多家，題材豐富多樣，從風景名勝、生活習俗，甚至傢俱陳設，以及各行各業的生產情況，無不涉及。大量外銷畫隨著商船運往世界各地，外國人通過這些外銷畫瞭解到中國這個東方大國，其中外銷畫被海外一些博物館珍藏至今。中大教授江澤河說：“在清代廣州出現的新行業中，外銷畫家可謂獨樹一幟。”

如今，細細品味“廣州匠”留下的一幅幅濃縮著廣府人文風情的外銷畫，彷彿令人重回18-19世紀的廣州城：勤勞的百姓、精緻的花園、熙熙攘攘的鬧市……無不給人留下深刻印象，讓人深深感受到廣州工匠的實力、勤奮、熱情與創意。

(精彩不止 下期再見)