

# 新一代居民身份證月中起換發

**焦點新聞**

因應現時  
的智能身份證  
已推出十年，  
為提高安全性及配合電子政務發展，身份證明局將於本月15日起以自然換證方式，發出新一代澳門特別行政區居民身份證。身份證明局將透過櫃檯辦理、自助辦理等多元途徑協助全澳居民以自然換證方式有序換領身份證，明年初還將推出網上辦理永久性居民身份證續期。

新聞發佈會日前在身份證明局二十樓舉行，身份證明局局長周偉迎、副局長羅繼卿、居民身份資料廳長劉天德出席介紹詳情。

周偉迎表示，居民無需急於換證，最早可於證件到期前6個月提出更換申請。新居民身份證的推出不會影響原居民身份證的效力，仍未到期換證的澳門居民可繼續使用原居民身份證，直至有效期屆滿為止。若居民身份證上有效期是「-----」，即永久有效，則無需換證，而辦證費用則維持不變。

為更方便居民辦證，申請人可提交一年內的近照作為證件照片。同時，身份證明局因應法規修改，調整領取居民身份證的手續，在持證人遞交舊證註銷後，將獲退回舊證；而在領取新居民身份證後，遺失身份證的次數將歸



零，即後續因遺失身份證引起的額外費用將由首次起計算。

設計上，新居民身份證式樣與現時的式樣大致相同，正面印有區徽，背面是持證人樣貌，新增“澳門永久性居民身份證”或“澳門非永久性居民身份證”的證件名稱。為使身份證外觀更簡潔清晰，首次發出日期、身高及出生地地號等部分次要資料將從卡面刪除，改為存於新身份證的晶片內。新身份證採用多項先進的防偽特徵，包括激光燒蝕及彩色印刷窗口、觸感防偽特徵及彩色紫外光印刷等，以進一步加強智能身份證的防偽性。

因應推出新居民身份證，當局需對相關系統升級，將於本月十五日至明年一月十二日暫停接受居民身份證的特別加快申請，居民如有緊急需要或查詢，可致電或與當局接待人員查詢。

為保障未能使用電子方式辦理申請及有需要人士的辦證需求，身份證明局實施“保障籌”新措施，現每日提供的“保障籌”約三百六十個，佔每日辦證名額的四成。保障對象包括首次申請身份證、非永久性居民身份證續期、非永久性居民身份轉變為永久性居民身份、於身份證發證日未滿五歲的人士、六十歲或以上的長者及遺失證件的人士等。有需要人士可於“一戶通”內的“預約櫃檯服務”或身份證明局網頁預約。

### 新一代澳門居民身份證

#### 辦理及領證篇

##### 3 種辦理方式

- 自助辦證機**：政府24小時自助服務中心
- 服務櫃檯**：身份證明局 DSI
- 網上辦理**：一戶通

##### 2 種領證方式

- 自助領證機**：7個地點自助領證機
- 領證櫃檯**：身份證明局

##### 注意事項

- 於2023年12月15日起辦理居民身份證，獲發新一代澳門居民身份證
- 澳門居民可在有效期屆滿前六個月內提出更換申請
- 如持有人的居民身份證上有有效期是「-----」，為永久有效，無需換證
- 網上辦理需到領證櫃檯領取證件



澳門  
焦點  
報

JORNAL FOCO MACAU  
新聞局登記編號：485  
新聞紙第486期  
今日出紙一張 每份4元  
社長：范益民

地址：澳門羅保博士街國泰銀行大廈15樓1506室  
電話 / 傳真：2871 4116  
電郵：mcfocus3@gmail.com

### 《控酒法》

2023.11.5 起生效  
無煙限酒促健康



## 蘇澳中華文化研討會促兩地藝術交流

【本報訊】由江蘇中華文化學院同澳門江蘇聯誼會共同主辦的“蘇風蓮韻”蘇澳中華優秀傳統文化研討暨交流筆會昨日在澳門科學館會議中心舉辦。會上，多位蘇澳藝術家題字作畫，切磋技藝，展示了蘇澳兩地厚重的人文底蘊，又表現出鮮明的時代藝術氣息，彰顯出中華優秀傳統文化的精髓和藝術的無窮魅力。筆會交流，增進了兩地的藝術交流與情感溝通，促進了中華文化的傳承與創新。

中聯辦協調部副部長劉冠宇，江蘇省委統戰部副部長、江蘇中華文化學院黨組書記劉步健，全國婦聯常委賀定一，澳區全國人大代表崔世平、何敬麟，澳門民眾建澳聯盟創會主席吳在權，澳門特區立法會議員李良汪，澳門江蘇聯誼會會長岑展平，澳門科學

館股份有限公司董事長穆欣欣，澳門女子書法畫篆刻家協會主席洪珊珊，澳門婆仔屋文創空間主席馬若龍，江蘇中華文化學院副院長夏濤，江蘇省美術家協會副主席劉雲，南京藝術學院美術學院原副院長徐建明等出席活動。

劉步健在致辭時表示，江蘇澳門交往密切、情誼綿長。20多年來，蘇澳兩地開展了多層次、多樣化的文化交流，加深了瞭解、融洽了感情、積下了友誼、拓展了合作，取得了豐碩成果。希望“蘇風蓮韻”系列活動能夠成為深化蘇澳兩地文化交流和交融的新實踐新品牌。

李良汪表示，將一如既往發揮社團橋樑功能，協助青年朋友繼續深入認識中華優秀傳統文化。衷心期望蘇澳兩地可以在過去合

作的基礎上，持續加深民間文化交流互動，共同弘揚中華文化、講好中國故事，為實現中華民族偉大復興的中國夢，貢獻兩地文化力量。

洪珊珊表示，筆會為蘇澳兩地藝術家在文化領域的交流聯動提供了平臺，以筆為橋，以藝會友，大家共同感知中華文化，涵養家國情懷，共同推進中華優秀傳統文化的傳承與發展。

活動由澳門文化界聯合總會、澳門女子書法畫篆刻家協會和澳門民眾青年會擔任支援單位。

此外，江蘇中華文化學院亦在會上向多位本澳社團領袖和書畫界人士包括賀定一、崔世平、何敬麟、吳在權、岑展平聘為顧問，李良汪、穆欣欣、洪珊珊、馬若龍聘為文化交流使者。

### 【E道商見】

網上預約服務系統

【Meet up Easy】  
Online reservation service system

#### 投資E道

Investment Opportunities

- 投資者服務  
Investor support
- 電子商務推廣資助計劃  
E-Commerce Promotion Incentives Scheme
- 本地會展活動  
Local MICE activities
- 境外會展活動  
Non-Local MICE activities
- 會展資助-申請/查詢  
MICE Incentives- Application/ Enquiry
- 中葡商務導航服務  
China-PSC Business Compass
- 中葡平台展示館  
Pavilion of China-Portuguese-speaking Countries Commercial and Trade Service Platform

助您把握  
Helps you seize

澳門貿易投資促進局  
Instituto de Promoção do Comércio e do Investimento de Macau  
Macau Trade and Investment Promotion Institute





# 幻彩耀濠江全城展繽紛

【本報訊】“2023幻彩耀濠江”於12月2日至明年2月25日舉行，以“璀璨遊樂場”為主題，覆蓋澳門半島、氹仔及路環七個區份合共三十四個地點，包括中區“花影繽紛”、下環區“潮玩媽閣”、南灣區“蝶舞花飛”、新口岸填海區“環遊星河”、北區“歡樂旅程”、氹仔區“夢幻樂園”和路環區“路環大使”。將藝術融合科技、特色建築、歷史文化和文創，深化“旅遊+”跨界融合，增添社區吸引力及經濟活力，冀惠及區內商戶。

各區設置的旗艦裝置光華奪目，中區十六號碼頭（鐘樓）設有“繁花簇錦”；下環區媽閣交通樞紐地面層廣場設置“願望之環”；南灣區南灣·雅文湖畔設有“美蝶許願球”；新口岸填海區澳門科學館前地設有“夢幻木馬”；北區東方明珠街休憩區設有“歡樂飛船”；氹仔區氹仔牌坊設有“樂韻摩天輪”；路環區船人街設有“T-Boy冒險大使”。此外，各區均設有多個燈光和互動裝置，讓居民和旅客盡情打卡。裝置項目於活動期間的晚上7時至10時開放。

“2023幻彩耀濠江”於澳門科學館前地、氹仔消防局前地（木偶葡國餐廳立面）和路環聖方濟各聖堂設置光雕表演，分別由同為聯合國教科文組織創意城市設計之都的韓國首爾和中國武漢，以及澳門本地的表演團隊呈獻，展現澳門匯聚創

意城市跨領域合作的魅力，促進“旅遊+文創”聯動發展。澳門科學館前地和氹仔消防局前地的光雕表演於活動期間每日晚上7時至9時30分上演，每30分鐘一場，每場展演約8分鐘。路環聖方濟各聖堂的光雕表演於12月2

至30日晚上8時30分至9時30分上演（12月24日及12月31日因教堂活動安排不設演出），以及明年1月1日至2月25日晚上9時至9時30分上演，每15分鐘一場，每場展演約8分鐘。

公眾在活動現場拍照打

卡，標註 #2023幻彩耀濠江 或 #lightupmacao2023 或 #illumnamacao2023，分享至任何一個公開的社交媒體並集齊20個“讚”，可於諮詢站換取禮品乙個。亦可到諮詢站免費領取明信片，在各區諮詢站蓋上該區旗艦裝置的印

章，集齊7個區份的印章可獲取手機支架乙個，同時參與幸運大抽獎。禮品數量有限，送完即止。旅遊局也在微信小程序“澳門旅遊局互動區”推出“2023幻彩耀濠江”互動遊戲，互動區提供今年活動的主題、路線圖及節目表等資訊；多個互動遊戲會陸續在互動專區推出，包括“我的幻彩記憶”、“我與澳門，耀一起”、“幻彩任意門”。以有趣的互動形式，吸引用戶從線上到線下深度參與，了解“2023幻彩耀濠江”的精彩活動內容，提升居民和旅客的參與度。



新口岸填海區“環遊星河”



活動融合與多個燈光裝置、互動裝置，帶領公眾遊歷繽紛多彩的遊樂場。

## 政府啟24小時自助服務中心

【本報訊】特區政府持續推進電子政務發展，構建現代化服務型政府。日前推出覆蓋澳路氹的七個政府廿四小時自助服務中心，設有五十八台新款自助辦證機、新推出的自助領證機、提供不同範疇的多功能自助服務機，為全澳居民帶來自助申領身份證及旅行

證件等的便捷體驗。身份證明局聯同相關部門日前在身份證明局二十樓舉行的新聞發佈會上介紹廿四小時自助服務中心，身份證明局局長周偉迎、身份證明局研究開發及檔案管理廳長曹偉健、市政署綜合服務及質量監察廳長何菁



身份證明局聯同相關部門舉行“政府24小時自助服務中心”新聞發佈會



自助服務機操作示範

份證明局建議合資格人士優先使用廿四小時自助服務機電子辦證。

政府24小時自助服務中心分別位於南灣中華廣場、黑沙環政府綜合服務大樓、士多鳥拜斯大馬路（二龍喉公園附近）、筷子基社屋快達樓、離島政府綜合服務中心、氹仔湖畔大廈，以及石排灣社區綜合大樓等七個地點。

為進一步優化自助辦理證件服務，新款自助辦證機的軟硬件均作了升級，增加量度身及採集指紋的功能，同時優化操作流程及程式介面，擴闊自助辦證機的受眾範圍，提升操作簡易度。同時，居民無論在服務櫃檯或自助辦證機辦證後，均可自行選擇任一服務中心自助取證，不受時間限制，達至“證件通辦、通取”的目標。

此外，中心亦設有多功能自助服務機，提供有關身份證明、社會福利、稅務查詢、市政服務、選民登記、交通出行及出入境共七個類別，涉及十一個部門的三十八項自助服務。

所有政府廿四小時自助服務中心均設置導覽機及播放教學片，詳細說明各款自助服務機的服務資訊，以及設置應急查詢電話供有需要的居民使用。此外，各中心有駐場工作人員指引居民自助辦證及領證。

## 文遺會舉行平常全體會議



文化遺產委員會舉行平常全體會議

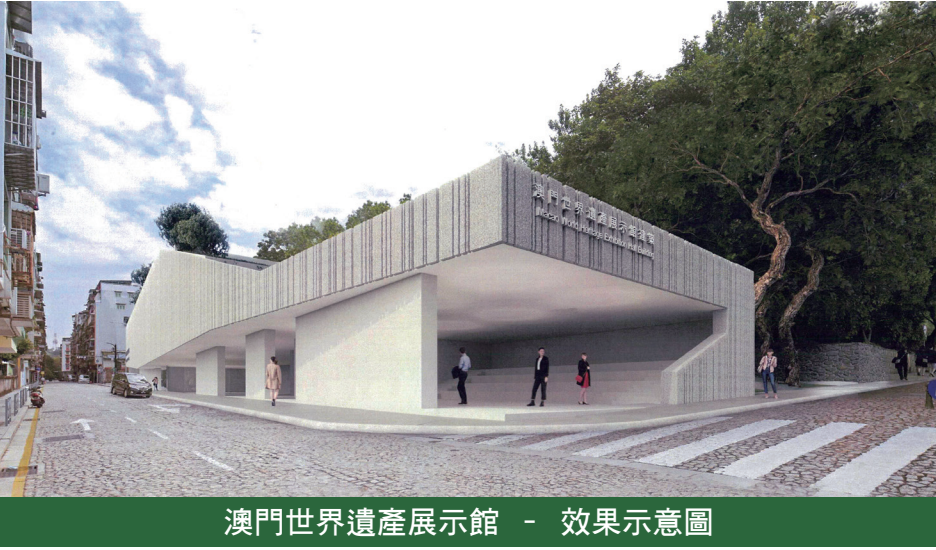
【本報訊】文化遺產委員會於日前召開本年度第六次平常全體會議，由社會文化司司長、文化遺產委員會主席歐陽瑜主持，文化局於會上向委員介紹澳門世界遺產展示館項目計劃及澳門世界遺產監測中心運作情況，並就有關被評定的不動產行使優先權事宜諮詢委員意見。

澳門歷史城區申遺成功已逾十八年，參考內地和國外的世遺保護工作經驗，為更好保護和弘揚本澳的世界遺產，計劃將毗連世界遺產核心區及大三巴牌坊的高園街16-22號（含高園街大坑遺跡）及相鄰的國有土地一併利用，建設成為澳門世界遺產展示館，作為保護、宣傳、展示及弘揚本澳世界遺產的主要設施。澳門世界遺產展示館總面積約為7600平方米，預計設有展覽廳、閱覽室、藏品庫、演講廳、多功能活動室等，同時初步構想設置連接天橋與澳門博物館相連。委員對計劃表示欣喜，並對展示館的展示內容及立面設計提出建議，同時期望可做好周邊配套，方便市民及遊客前往。

為完善和建立世界文化遺產管理與監測制度，並配合國家文物局對世遺監測的要求，澳門世界遺產監測中心已於2022年11月落成啟用及正式投入運作。澳門世界遺產監測中心採用先進儀器及處理系統收集記錄澳門歷史城區內22幢世遺建築，以及8個廣場前地的各項數

據，並會適時發出預警訊息，讓文化局全面掌握保護情況及跟進處理；同時，數據將匯總至國家文物局監測預警系統平台作綜合評估處理，更好地接軌國際及國家的保護管理要求。目前，澳門世界遺產監測中心已投入運作約一年，文化局在會上向委員介紹運作情況。此外，文化局亦就兩項被評定的不動產行使優先權申請個案諮詢委員會意見。

出席會議的包括文化遺產委員會副主席、文化局局長梁惠敏，社會文化司司長辦公室代表王世平，法務局局長代表陳景禧，土地工務局局長代表戴文茵，市政署市政管理委員會主席代表梁振榮，文化局代表文化遺產廳廳長蔡健龍，文化遺產委員會委員胡祖杰、莫志偉、林翊捷、蕭志泳、邢榮發、黃中原、楊開荊、Maria José do Carmo de Freitas、黃婉妍及António Rossano de Jesus Monteiro。文化局研究及計劃處處長蘇建明、文化遺產保護處處長何卓鋒、首席顧問高級技術員崔貝貞等列席會議。



澳門世界遺產展示館 - 效果示意圖

## 議員之聲 何潤生促完善路環休閒及交通配套

【本報訊】立法議員何潤生提出書面質詢，敦促當局未來研究有機串連路環區的景點資源，如：黑沙青少年活動體驗營、黑沙海灘、黑沙水庫、路環碼頭、荔枝碗船廠、譚公廟、路氹歷史館、九澳聖母村等，優化整個路環片區，逐漸形成點與點之間“線路互通、旅客互送”的互動發展局面。

他指出，有關當局如何進一步整體優

化路環區的交通配套，會否研究設置經停路環各景點及休閒設施的快線巴士路線，視乎客流狀況彈性調整班次；並且會否考慮研究增加路環區的停車場、停車位數量或者增加旅遊巴士臨時上落客區，以應付未來居民及旅客所需，避免交通阻塞。何潤生問及當局，黑沙海灘露營場地何時才會重啟。會否考慮在在黑沙青少年活動體驗營引入汽車露營區或者設露營車體驗區，豐富活動元素。



何潤生

## 梁鴻細質詢公共地方衛生管理

【本報訊】立法議員梁鴻細提出書面質詢，問及當局曾表示會開放性考慮規範飼主在飼養前通過考牌制度；如今相關考慮如何，又將如何加強宣傳，讓居民充分認識寵物在公共地方便溺時的正確處理方法。

他提到，據當局了解，人們隨處吐痰、亂扔垃圾、亂丟煙頭等的情况如何，是否有收到相關個案，其情況趨勢怎樣，當局會否加強執法，甚至參考鄰

近地區做法，考慮以試點方式，在相關衛生黑點加裝移動式監視設備，科技執法以作阻嚇。

梁鴻細指出，出於對公眾利益的考量，當局會否藉修改《公共地方總規章》的契機，利用公共地役權的法律概念，收回相關土地的管理權，以便進行市政或環境衛生管理工作。若目前難以推進有關工作，當局又將如何平衡公共利益和私人權益，保持相關土地環境清潔衛生。

## 顏奕恆促優化澳門駕照業務手續

【本報訊】立法議員顏奕恆書面質詢促請當局優化駕照相關手續，縮短居民線下輪候辦理時間，減輕前線人員辦理壓力，並考慮增派更多人手支援，或者新增多個線下服務點，便利居民選擇。

顏奕恆指出，在駕照續期方面，當局曾提及就私人醫療診所註冊醫生簽發電子版證明書，開展研究及系統開發工作，並計劃分階段推行，他促請當局交代進展，以及會否將更多私人醫療機構加入名單，或者加強跨部門合作，聯動例如電子健康記錄平台等，令更多居民選擇網上辦理，減輕線下業務辦理的壓力。

他問及有關當局會否參考內地的經驗，未來研發駕駛執照相關業務的自助體檢照相一體機辦理業務，或者與其他部門合作，將駕駛執照續期業務放入本澳已有的一體化辦證機、領證機、多功能自助機、24小時智能文件櫃等，並提供即時取證服務，大幅縮短居民辦證流程。



顏奕恆



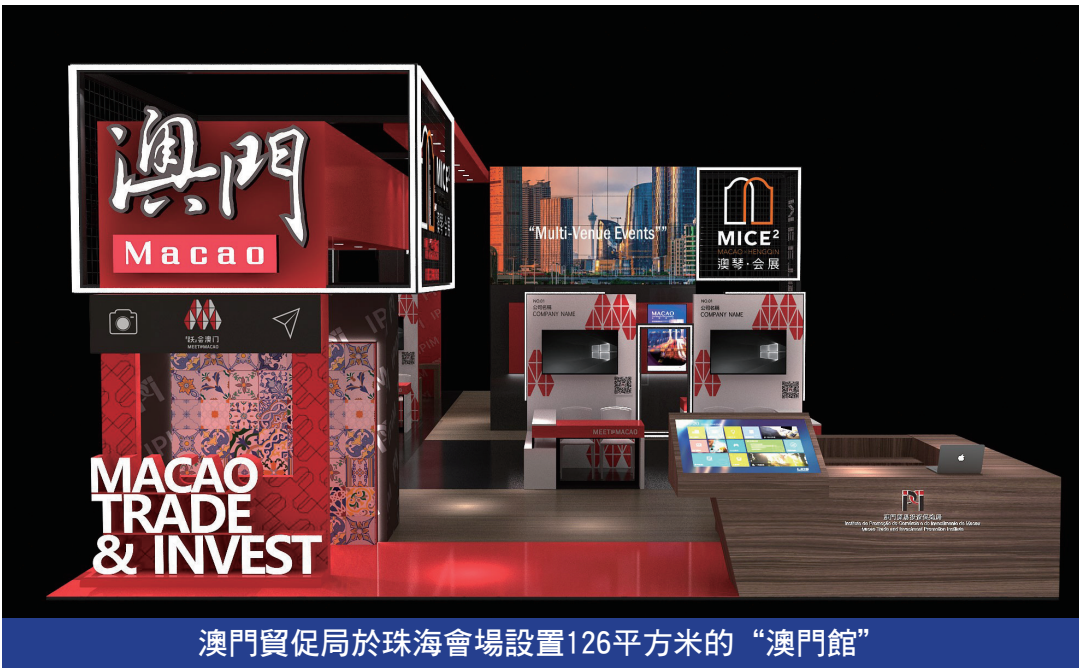
# 灣區服貿大會在港珠澳三地召開



由廣東省商務廳、珠海市人民政府、香港商務及經濟發展局、澳門貿易投資促進局共同主辦的“2023粵港澳大灣區服務貿易大會”於12月6至8日採用“一會三地”的辦會模式，同時在珠海、香港、澳門三地設置會場，以“論壇+展覽+活動”的方式，全方位展示粵港澳大灣區服務貿易年度發展成果。以“重新鏈接，多元會旅”為主題的“粵港澳大灣區會展旅遊經濟澳門分論壇”於12月7日舉辦。

以“服務數字化策源地 貿易數字化領航區”為主題，展覽面積超10,000平方米的主會場設於珠海國際會展中心。展區共規劃1個綜合展、3個專題展以及1個珠澳直播電商展，匯聚超過120家服貿企業，通過“展示+互動”、“線上+線下”、“路演+洽談”等方式，全面展示粵港澳大灣區在數字貿易、人工智能、跨境電商、數智消費等多個領域的發展特色。

為用好是次服務貿易資源對接的有利平台，貿促局於珠海會場設置126平方米的“澳門館”，組織7家提供電子商務、香薰工程、稅務諮詢、活動策劃、會展等服務的澳門機構／企業參展；20多位來自貿易、會展、金融、電子商務、中醫藥、科技、旅遊、廣告、物流、進出口等不同領域的代表參與論壇及商業洽談等環節，多層次推廣澳門的營商環境和服務貿易行業優勢，同時助力澳門服務業抓緊粵港澳大灣區服務貿易創新發展機遇。



澳門貿促局於珠海會場設置126平方米的“澳門館”

本屆大會設有開幕式暨主論壇和6個主題分論壇。其中，以“重新鏈接，多元會旅”為主題的“粵港澳大灣區會展旅遊經濟分論壇”於昨日在澳門銀河國際會議中心舉辦。論壇匯聚多位海內外行業知名學者、專家、業內精英，以主題演講及圓桌對話方式，圍繞“新時期中國會展市場展望”、“會展+文旅的潛力與路徑”、“如何打造王牌MICE之城”、“會展城市談”、“共建大灣區文旅商協同效應”等方面共同探討會展商貿經濟的熱點問題及發展路徑，推動行業創新創建新思路。

同時，以金融主題為主題的分論壇於香港舉辦。以服務外包、海關特殊監管區貿易形態、數字內容出海、醫療及中醫藥4個主題分論壇在珠海舉辦。



## “齊齊葡”市集成效超預期

2023“齊齊葡—葡語國家及澳門產品特色市集”（橫琴律道公園站）日前順利落下帷幕。3天活動吸引逾2萬人次參與；25家參展商與18組買家團進行75場商業配

對；2場直播活動累計逾7萬人次觀看；充分發揮澳門中葡平台作用，以及橫琴粵澳深度合作區作為澳門建設中葡平台延伸地的角色。



【本報訊】金沙中國有限公司與騰訊視頻及香港貓眼現場娛樂有限公司建立策略合作夥伴關係。三方將發揮各自優勢，在大型線下活動、休閒娛樂節目內容錄製、線上營銷推廣等多個領域開展全面深入合作，為推動澳門旅遊業多元化發展及進一步提升澳門作為旅遊目的地的熱度提供長期的支持。

在今次策略合作中，金沙中國、騰訊視頻及貓眼娛樂將充分利用各自的資源和優勢，在休閒娛樂表演、線上活動與聯合營銷、票務產品服務以及會員等領域展開合作，共同探索商業機會，包括但不限於：1) 休閒娛樂方面，利用金沙中國旗下綜合度假村的基礎設施和資源、騰訊視頻以及貓眼的平台合作資源，在澳門聯合舉辦各項活動，包括現場表演、演唱會、電影、電視劇、綜藝節目、體育文化活動、線下活動等。三方今年已就多個項目達成合作意向，並正在規劃執行，包括「2023騰訊視頻星光大賞」年度盛典活動以及騰訊視頻和貓眼舉辦的多場大型演唱會及綜藝節目的錄製。2) 線上活動與聯合營銷方面，各方利用各自資源、經驗和市場滲透力，發揮自身在各類活動娛樂項目中的影響力，從線上推廣到本地資源整合和營銷合作，建立常規營銷合作機制，創造社會傳播內容，吸引更多國內外旅客到澳門旅遊，為澳門帶來持久的市場關注度。3) 票務和會員合作方面，金沙中國在自有渠道支持貓眼的票務銷售及其他服務，以共同提升用戶票務體驗和場地效率。同時雙方將利用自有渠道整合營銷推廣資源和福利，為休閒娛樂節目、活動內容和票務提供宣傳和銷售支持。貓眼也將以票務系統、會員積分系統以及旅遊產品為重點，為金沙中國的數字化升級及轉型提供技術支持。

此次的策略合作展現了三方長期合作的願景和共同發展的決心。金沙中國、騰訊視頻及貓眼將緊密合作，為訪澳旅客打造更多獨特而難忘的旅遊體驗，為澳門旅遊業的可持續發展做出積極貢獻。



金沙中國與騰訊視頻及貓眼全面展開策略合作

## 澳娛綜合「花影繽紛」閃耀中區

【本報訊】澳娛綜合度假股份有限公司全力支持由澳門特別行政區政府旅遊局主辦的「2023幻彩耀濠江」，由即日起至明年2月25日於中區（新馬路及內港一帶）呈獻「花影繽紛」光影之旅，協力促進澳門社區旅遊及夜間經濟。

澳娛綜合「花影繽紛」燈光裝置分佈於十六號碼頭（鐘樓）及十六浦度假村、十月初五街、金碧文娛中心、大堂前地，以及板樟堂巷，與廣大市民和旅客共度佳節，玩轉澳門街。

通過多組蓮花燈飾，將十六號碼頭（鐘樓）及十六浦度假村戶外廣場打造出「繁花簇錦」的效果。在十六浦度假村戶外廣場設置「金蓮花展亭」，以燈箱展示澳門歷史文化、地標名勝和美食等旅遊元素，為旅客提供沉浸式體驗。亭內特設自助拍照機，遊人可選用澳門景點作為照片背景，收獲獨特合照體驗。展亭旁設有「繽紛人力車」裝置，感受澳門昔日具特色的旅遊交通工具，以不同角度探索中區魅力。

澳門著名老街十月初五街，在垂

吊形「花映繽紛」燈飾下，披上浪漫色彩。圓形的花朵圖案為街道增添繽紛活力，市民和旅客亦可跟隨燈飾沿路探索中區的特色老店和周邊內街區域，感受不一樣的澳門。

為突顯新馬路金碧文娛中心豐富的歷史和文化，澳娛綜合以蘊含中華文化特色的霓虹招牌，傾力打造「懷舊澳門情」，與廣大市民和旅客喜迎新歲。金碧文娛中心門前亦將設置「繽紛人力車」，相互輝映，是拍照打卡的熱點。



大堂前地的「彩燈耀濠江」呈獻浪漫感官之旅

大堂前地的燈飾裝置以「彩燈耀濠江」為主題，噴泉、花槽和樹木均綴以斑斕燈光，在葡式石仔路上形成投影圖案，綻放節日氣氛。每天晚上8及9時，將上演一場一分鐘的光影表演，結合悠揚音樂，呈獻浪漫感官之旅。

以澳門標誌性圖片設計而成的雙面燈箱「幻燈拱門」，令板樟堂巷變得矚目繽紛。一道道拱門細訴著澳門的悠久歷史，熱情地歡迎旅客探索澳門文化。

## 永利全力支持「2023幻彩耀濠江」

【本報訊】永利為響應本澳年度盛事「2023幻彩耀濠江—璀璨遊樂場」，攜手澳門政府旅遊局為本地市民和旅客呈獻多元豐富的光影體驗。永利今年以「蝶舞花飛」為主題，透過設置閃亮幻彩的燈光裝飾、激光秀及互動裝置等元素，為大眾精心打造沉浸式的戶外光影互動體驗，以創新設計與街區的獨特風景和建築融為一體，為社區增添節慶氣氛。

由12月2日起至明年2月25日，永利分別於永利澳門海濱長廊及南灣湖區一帶（包括「南灣·雅文湖畔」、南灣湖水上活動中心及白帳篷）向公眾展示以「蝶舞花飛」為主題的一系列蝴蝶翩翩飛舞和花朵盛開造型的燈飾裝置，締造光影交織的絕美影像。亦會透過設置創新的投影互動和定時演出的激光秀等亮點，讓訪客與裝置作出有趣互動，盡情感受澳門光影藝術的魅力。「蝶舞花飛」

設計概念充分考慮了南灣湖的特色、沉靜的水面和流動的人群。

另外，為進一步豐富活動內容，永利更特別加入AR（擴增實境）互動打卡元素，讓遊人在欣賞唯美的光影裝置之外，亦可透過微信小程序參與互動遊戲贏取獎品。公眾凡於活動期間到指定的AR互動遊戲裝置，使用手機掃描二維碼，完成打卡後即可參與抽獎有機會獲得精美禮品，藉以吸引更多市民和旅客前來體驗，為訪客打造一個充滿童趣與魔法的夢幻遊樂場。



永利向公眾展示以「蝶舞花飛」為主題的一系列蝴蝶翩翩飛舞和花朵盛開造型的燈飾裝置。

## 金沙與騰訊及貓眼展開策略合作



**超然**  
超 | 然 | 國 | 際  
EXCELENTE  
Tel: +853-2870 0220  
Fax: +853-2870 0308  
地址：澳門高美士街14號景秀商業中心2樓A座  
Address: Rua Luis Gonzaga Gomes n°14, 2A, Edifício King Xiu, Macau





# 古村新城相得益彰 千載機遇還看今朝

## 獵德開村于宋代，迄今已九百餘年是廣州老八區保存最完整的古村之一（上）

【轉自廣州日報】位於珠江之畔的獵德無疑是廣州新中軸線上一處獨特美麗的風景，集傳統與現代、富足與活力於一身。

獵德開村于宋代，已在江畔佇立了九百餘年，歷史底蘊深厚，文化源遠流長，是廣州老八區保存最完整的古村之一，有“嶺南周莊”之稱。

作為廣州率先整體改造的城中村，獵德經歷了從農田到新型社區的轉變。如今，蜿蜒的河湧、古樸的嶺南建築與珠江新城的現代氣質交相輝映，似有濃淡相間的筆墨，在這裡描摹下近千年滄海巨變的畫卷。



獵德湧湧流過。兩岸樹木青蔥，綠意盎然。

古村·耕道獵德 枕仁籍義

耕道而得道，獵德而得德，是獲、饗已。

——西漢·揚雄

陽春三月，獵德村龍船塘內，人們正忙著為12條龍舟做體檢、清洗、畫花、上色，等待著端午龍舟競渡（扒龍舟）盛會。獵德親水，扒龍舟有上百年的歷史，通常在四月初八起龍舟，有“四月八，龍舟透底挖”之說。為了讓今年的龍舟盛會更精彩，今年二月初二就起了龍舟。當天，聲聲爆竹響，陣陣鼓聲鳴，吸引眾人駐足觀看。

## 取名“獵德” 倡追求完美道德建於宋朝迄今已有九百餘年



獵德歷史文化長廊裡的雕塑

獵德古村位於廣州大道以東、華南快速幹線以西、花城大道以南，毗鄰珠江，總面積約3.03平方公里。一條獵德湧（又稱獵水）穿村而過，將獵德分為東村和西村。

從花城廣場向東，沿著臨江大道前行，經省博物館，跨過興安直街，就到了西浦大街路口，一路高樓林立。若不是眼前獵德湧東西兩岸的牌坊，真不知道“村”在哪裡。其中，西岸牌坊是舊時進入獵德西村的關卡。牌坊背面書有“西浦迴瀾”字樣，描繪了當時獵德作為珠江邊有名的渡口，湧上舟楫往來的景象。過去，站在牌坊下，可以看到海心沙和赤崗塔。

### 獵德湧兩岸，水鄉畫卷徐徐展開

西浦大街沿獵德湧西岸伸向村內，長約400多米。根據傳說，宋朝有一位將軍到獵德打獵，得到很多獵物。2011年重建獵德湧西岸時，獵德人遂將這個傳說物化，把街名改為“獵人坊”，但地圖和門牌上仍沿用“西浦大街”。

西浦大街兩側猶如兩個世界，一邊是現代商場、酒店，車水馬龍，另一邊則是古香古色的嶺南建築，花紅柳綠。沿西浦大街向前，在靠近獵德大橋的位置有一座跨湧古橋，名曰“獵水橋”。橋面只有三四米寬，卻是獵德湧上的交通要道，遊人紛紛在此打卡。

跨過獵水橋，就到了獵德東村，向左穿過獵德大橋下的民俗文化長廊，眼前豁然開朗，正前方是一棟棟高聳的回遷住宅樓，左邊是清澈的獵水，直流而下，匯入珠江，右側是獵德人的精神家

園——古村宗祠群、古文化街、古廟宇區。這些頗具嶺南特色的建築、雕塑等雖多為新建，但濃縮了嶺南古村氣息，融入新城肌理，與遠處的獵德大橋、廣州塔等地標相互輝映。

### 獵德古村建于宋，村名來源於西漢

據《獵德村志》記載，北宋年間，開村始祖已經在獵德拓荒定居，建立戶籍。“獵德”一名最早見於北宋年間《元豐九域志》，該書在“南海郡番禺縣”的條目下有“瑞石、平石、獵德、大水、石門、白田、扶胥七鎮”的記載，連同當時的南海大通，並稱“宋代八大鎮”。《元豐九域志》成書於1080年。若以此推算，獵德建村歷史已超900年。

古村為何名曰“獵德”？關於這一點的說法很多。除了前述宋朝將軍到此打獵的傳說外，還有清代一位獵姓將軍拯救獵德人的傳說。不過，根據《獵德村志》記載，“獵德”之名源自西漢。西漢時期，著名思想家揚雄在《法言·學行》中寫道：“耕道而得道，獵德而得德”，這裡的“耕”和“獵”都是追求的意思。

獵德始祖將村子取名“獵德”，就是告知後人要將以德育人作為重任，折射出先民尊道尚德、崇文重教的追求。獵德舊祠堂也曾有“耕道獵德，枕仁籍義”“耕道獵德，路義宅仁”之類的楹聯，街巷名也有尚德居、懷德里、崇德巷、崇禮巷、居仁裡、德和巷、合德里等。2011年獵德人用碑記的形式確認了“獵德”之名源於西漢這一說法。

古祠·慎終追遠 詩禮傳家

得秉彙須自勉，但能折桂是真才。

——獵德村文閣廟所懸對聯

獵德村歷史上曾有宗祠24座，到當代存有祠堂約10座，多始建於清代。在整村改造時，祠堂無法一一保留和重建，獵德村在今獵德湧東岸，緊鄰獵德大道“獵德”牌坊，異地重建祠堂區，形成祠堂群。

## 祠堂成群 見證先祖南遷艱辛多族聚居 旗杆見證鄰里和睦

嶺南水鄉，土地肥沃，物產豐饒，孕育出獵德人勤勞進取、善良淳樸、崇尚禮儀的精神品格以及悠久厚重的人文精神。古村中錯落有致的祠堂、古樸的廟宇、長長的歷史文化街……記錄了這一切。

### 祠堂裡藏著獵德人的根脈，一個古村有兩間李姓祠堂

宗祠是傳統文化和家族文化的象徵，記錄著家族的輝煌與傳統，也是外出後人尋根問祖的地方。祠堂是獵德村民的根，也是獵德最有特色的文化遺跡。無論社會如何變遷，獵德人對宗祠的認同感未曾改變。《獵德村志》記載，獵德村歷史上曾有宗祠24座，到當代存有祠堂約10座，多始建於清代，如珍珠般散落在古村內。

在整村改造時，祠堂無法一一保留和重建，為了讓獵德宗祠文化得以傳承，獵德村在今獵德湧東岸，緊鄰獵德大道“獵德”牌坊異地重建祠堂區，形成今天的祠堂群。祠堂群主要由李、林、梁、麥四大姓氏的五座祠堂組成。正對獵德湧的一面是李氏大宗祠和李氏宗祠。居住在獵德湧兩岸的李姓，雖同姓李，但先祖來源地不同，就重新建了兩間李姓祠堂。



龍舟文化在獵德長盛不衰。（資料圖片）

李氏大宗祠始建於清嘉慶五年（1800年），2009年重建於祠堂群，占地面積約1200多平方米。祠堂三進兩天井，主體建築龍船脊，硬山頂，碌灰筒瓦。大門左右對開，祠堂內庭院深深，桂花飄香，一派幽靜。殿堂正中央懸掛有“永錫堂”的牌匾。“永錫”二字取自《詩經》中“孝子不匱，永錫爾類”，意思是告誡子孫後代要做孝順長輩。抬頭向上看，房梁屋簷飛簷翹角，水墨丹青形象生動。

牆壁上的《重建李氏大宗祠碑記》記錄獵德東村李氏的根脈。北宋年間，先祖李銓攜家人自粵北珠璣巷南遷，在獵德建村，墾荒定居。至今獵德村還流傳著李銓“三易其址”的故事。相傳，李銓從珠璣巷南下後，先到石牌東北葫蘆崗拓荒，繼而又在石牌墩高阜結茅墾殖18塊田，俗稱十八丘。但這些地方都不太理想，最後，他選址獵德，跟獵水東岸，墾田建戶，繁衍生息至今。

緊挨李氏大宗祠的李氏宗祠是獵德西村李姓宗祠。據《獵德西村李氏宗祠重建碑記》記載，獵德西村李姓先祖早在宋代就來到南雄珠璣巷，後南下到新會司前石步鄉西橋村居住。這一家族中有位叫李益彥的能人來到廣州做生意，遂後定居“獵德西鄉”，繁衍至今。另



從珠江南岸望去，獵德村的棟棟高樓十分氣派。

外，梁氏宗祠、林氏宗祠和麥氏宗祠的重建碑記也都記載了其先祖從北方南遷的歷程。

因此，祠堂裡藏著獵德人的根脈。嶺南文化研究者朱光文說，中國祠堂歷史源遠流長，而廣府祠堂的特殊之處就在於它是隨著大批中原人南遷而逐步形成的特殊文化現象。特別是宋代，許多中原人越過大庾嶺到達粵北珠璣巷，又輾轉來到珠三角定居，連清初大儒屈大均都在《廣東新語》中說：“吾廣故家望族其鄉從南雄珠璣巷而來。”

### 詩書傳家鄰里和睦，舉人豎扛旗杆留住佳話

獵德開村後，不同姓氏的族人陸續來此定居，最多的時候，有李、梁、林、麥等80多個姓氏族人聚居于此。雖然每個家族的家風家訓各有不同，但共同點就是詩書傳家、崇尚禮儀、鄰里和諧。這些傳統傳承至今。有獵德人告訴記者，獵德很少發生大衝突，大家都自覺遵從先祖留下來的優良傳統。

在獵德村文化街東南端，有一座建于清初的文閣廟（又名文昌閣），每年二月初三，許多學子會到文閣廟開筆，祈望學有所成。相傳，文昌帝君是主管考試、命運及助佑讀書撰文之神，受歷朝歷代讀書人參拜。重建的文閣廟前有“欲得秉彙須自勉，但能折桂是真才”的對聯，就是勉勵獵德村莘莘學子立志成為志向遠大、德才兼備的國家棟樑。

獵德村的確人傑地靈。據《獵德村志》記載，宋元明清年間，獵德村曾出過多名進士、舉人、秀才。其中，清朝共有2名進士、2名解元、9名舉人和86名秀才，還有12名因軍功顯赫而進仕的人。

在獵德村，林氏舉人一段“有千年之大族，而無千年之功名”的佳話家喻戶曉。相傳清朝初期，獵德林氏族人林誕禹高中進士，這可是一件大事。按照習俗，他可以在林氏祠堂前立一根旗杆。古時祠堂旗杆是文運的象徵。要是族人在科舉考試中金榜題名，就可以在祠堂前豎一根旗杆，激勵族人積極進取，成才立業。旗杆一般都是橫著抬回祠堂的，但當時獵德街巷狹窄，要橫著抬回旗杆，必須拆除鄰居的房子。林誕禹得知後說：“有千年之大族，而無千年之功名。”他於是讓族人將旗杆豎著抬回祠堂，避免了鄰里矛盾。“這樣的好家風、好傳統隨之樹立在獵德人心中，直到現在。”一位元獵德人告訴記者。（精彩未止 下期再見）