

# 格蘭披治大賽車明揭戰幕



JORNAL FOCO MACAU  
新聞局登記編號: 485  
新聞紙第482期  
今日出紙一張 每份4元  
社長: 范益民  
地址: 澳門羅保博士街國際銀行大廈15樓1506室  
電話 / 傳真: 2871 4116  
電郵: mcfocus3@gmail.com

## 焦點新聞

「第70屆澳門格蘭披治大賽車」將於明日和後日舉行首週5場賽事，包括：澳門四級方程式大賽、TCR亞洲挑戰賽、大灣區GT盃(GT4)、大灣區GT盃(GT3)以及澳門路車挑戰盃。下周四至周日舉行次週6場賽事，分別是澳門格蘭披治三級方程式大賽-國際汽聯三級方程式世界盃、澳門GT盃-國際汽聯GT世界盃、澳門東望洋大賽 - Kumho TCR世界巡迴賽澳門站、澳門格蘭披治電單車賽、澳門房車盃 CTCC中國汽車場地職業聯賽以及澳門格蘭披治大賽車70週年挑戰賽。



澳門GT盃 - 國際汽聯GT世界盃

中，德國房車大師賽 (DTM) 應屆盟主雲達連特 (Sheldon van der Linde)，將會駕駛他的WRT車隊M4戰車，爭取寶馬車廠在這項比賽的第二個冠軍。

的布魯克斯 (Josh Brookes)，到底這位首度參加澳門格蘭披治大賽的四十歲車手，如何將他在世界和英國超級電單車大賽的豐富經驗帶到東望洋跑道，實屬未知之數。

### 澳門格蘭披治三級方程式大賽

繼2019年後，三級方程式比賽首次重返澳門。2019年賽事冠軍，荷蘭車手韋舒賀亞 (Richard Verschoor)，今年將從國際汽聯二級方程式錦標賽 (FIA Formula 2 Championship) 重返衛冕。其他由F2坐回三級方程式車廂的還有捷克車手史丹拿 (Roman Staněk)、Red Bull青年軍兼史上首個在澳門亮相的巴巴多斯車手馬龍

尼 (Zane Maloney)，以及法國小將哈霍 (Isack Hadjar)。

### 澳門GT盃 - 國際汽聯GT世界盃

今年的GT盃，有多名世界級高手壓境，當中以古農 (Jules Gounon) 為領軍人物，這名代表梅賽德斯廠隊的法國車手，連續贏得最近三年的巴瑟斯特12小時耐力賽 (Bathurst 12 Hours) 冠軍，被視為刻下全球狀態最火熱的GT戰將之一。其餘實力份子

### 澳門東望洋大賽

四名澳門東望洋大賽前冠軍車手，將再次齊集澳門。九次賽事冠軍、效力Audi Sport Team Comtoyou車隊的侯夫 (Rob Huff)，聯同其隊友2018年第二回冠軍維域治 (Frédéric Verwey)，以及使用Audi Sport Team Comtoyou Racing車隊名義出戰的2023年TCR歐洲巡迴賽盟主兼澳門常客哥倫尼 (Tom Coronel)，將再次在澳門獻技。

### 支援賽事

此外，首週舉行的澳門格蘭披治四級方程式大賽，車手為十五歲或以上的年輕人，駕駛完全相同、配1.4公升160匹馬力引擎的Tatuus F4 GEN2單座賽車一較高下。車手包括兩屆澳門格蘭披治四級方程式大賽冠軍得主、中國澳門的梁瀚昭。

今年的大灣區GT盃，將劃分成GT3和GT4 兩場單獨賽事。GT3陣容中，包括兩屆澳門GT盃冠軍歐陽若曦、Fanatec GT世界挑戰賽亞洲盃 GT3 銀盃組別冠軍凌康，以及中國澳門車手謝榮健和廖力嘉。而GT4組的參賽者，繼有2022年賽事冠軍梁嘉彤、亞軍羅開羅，還有梁欣榮、葉炫昊、劉儉豪、陳志濠和黃偉康等中國澳門車手。於兩場比賽列陣的賽車，包括了阿斯顿馬丁、奧迪、寶馬、Ginetta、KTM、林寶堅尼、蓮花、麥拿倫、梅賽德斯、保時捷和豐田。

### 澳門格蘭披治電單車大賽

九屆冠軍路達 (Michael Rutter) 於澳門格蘭披治電單車-第五十五屆大賽上最大勁敵，很可能是他的FHO Racing隊友、三屆澳門冠軍赫爾文 (Peter Hickman)。這名三十六歲車手仍在6月的人島TT大賽 (Isle of Man TT) 中取得三場勝利，並於山路賽刷新單圈紀錄。車隊第三名車手、乃是來自澳洲



澳門東望洋大賽 - Kumho TCR世界巡迴賽澳門站

## 賀一誠：澳助建灣區展更大作為

【本報訊】由廣東省政府、香港特別行政區政府、澳門特別行政區政府聯合舉辦的2023粵港澳大灣區全球招商大會於本月8日和9日舉行，主場活動於廣州舉行，由主題大會、投資政策宣講會、專題產業對接會、「灣區之夜」等環節組成。行政長官賀一誠日前透過視頻方式在會上致辭。他表示，澳門作為大灣區四大中心城市之一，將不斷優化投資營商環境，優化產業結構，展現更大的作為與擔當，並誠摯歡迎各方優秀企業、優質項目選擇澳門、落戶澳門，共同參與橫琴開發建設，共享大灣區發展紅利。

賀一誠表示，今年4月，國家主席習近平考察廣東時，為大灣區賦予了新定位，指出要使大灣區成為新發展格局的戰略支點、高質量發展的示範地、中國式現代化的引領地，為下階段高水平建設大灣區指明了方向。為此，粵港澳三地善用對外聯合推廣機制，高規格舉辦本次全球招商大會，再次吸引全球目光聚焦大灣區的新活力、新機遇，攜手各方共建一流灣區。

他指出，一直以來，澳門圍繞「一中心、一平台、一基地」發展定位，積極參與大灣區建設，充分利用「一國兩制」下自由港、單獨關稅區等綜合優勢，重點把握大灣區與中葡經貿合作的疊加機遇，

支持大灣區兄弟城市與葡語國家開展深度交流，並計劃於明年舉辦新一屆中葡論壇部長級會議，進一步鞏固澳門作為連接中國與葡語國家的平台作用。

與此同時，澳門正貫徹落實「1+4」適度多元發展策略，重點促進旅遊休閒多元發展，持續推動大健康、現代金融、高新技術、會展商貿和文化體育等四大重點產業，編制了《經濟適度多元發展規劃(2024-2028)》，系統謀劃澳門產業發展的方向及路徑。橫琴粵澳深度合作區作為澳門參與大灣區建設、融入國家發展的重要平台，緊緊圍繞促進澳門經濟適度多元發展這一主線，逐步建成「澳門平台、國際資源、橫琴空間、成果共享」的澳琴聯動發展新模式，將進一步做好招商服務，讓海外客商以澳琴為切入點，把握內地龐大市場機遇。

賀一誠續指，國家大力推進大灣區建設，支持香港、澳門更好融入國家發展大局。可以預期，在國家加快構建「雙循環」新發展格局中，大灣區將肩負更高使命。



## 格蘭披治大賽車車展今開幕



【本報訊】「第70屆澳門格蘭披治大賽車」將於本月11日至12日及16日至19日舉行，為了讓廣大市民及旅客提前感受本屆賽事的熱潮，大賽車組委會於今日起一連三天於塔石廣場舉行車展，展出多部參與澳門GT盃-國際汽聯GT世界盃及澳門格蘭披治電單車-第五十五屆大賽的參賽戰車以及一部參加本屆賽事的三級方程式賽車，活動還設有以大賽車為主題的文創產品銷售攤位，而多位參賽車手亦將親臨現場與車迷會面，機會難逢，萬勿錯過。

隨著賽事臨近，大賽車的熱潮亦日漸增加，為了進一步提升本澳社區的氣氛，大賽車組委會將於多個地點設置大型屏幕轉播賽事，包括議事亭前地、祐漢

街市公園、三盞燈圓形地、氹仔嘉模墟、友誼廣場、綠楊花園休憩區和塔石廣場，讓市民及旅客可以從不同途徑接觸大賽車的訊息。在社區推廣方面，本年11月期間在本澳學校舉行賽車圖片巡迴展活動，以展板方式向學生講述澳門格蘭披治大賽車的歷史及相關資訊。

為讓年青一代加深認識大賽車，大賽車組委會今年繼續與教育及青年發展局協作，邀請學生到現場觀賞賽事，讓他們親身感受賽車的熾熱氣氛。此外，為了進一步推廣賽車文化，鼓勵澳門居民以不同形式參與大賽車活動，將舉辦「第70屆澳門格蘭披治大賽車攝影比賽」，收件日期為11月20日至12月29日。

### 十五街市攤位公開競投下周四截標

2023年公共街市攤位公開競投

**競投攤位**

**雀仔園街市：5個攤位**

- 預包裝的輕食及預製熟食 (兩個)
- 環球雜貨
- 預包裝的環球海鮮及凍品
- 香料雜貨

**沙梨頭美食廣場：10個攤位**

- 中國地方菜
- 東南亞菜
- 日韓熟食
- 日式刺身、壽司
- 西式熟食
- 飲料
- 中式小炒 (兩個)
- 蒸煮
- 甜品

【本報訊】市政署開放雀仔園街市五個攤位及沙梨頭美食廣場十個攤位作公開競投，截止投標日期為本月十六日，有意投標者須於當日下午五時前遞交申請表及競投計劃書等文件。

上述十五個街市攤位可供經營輕食、熟食、水產等十三類商品或菜式，每名競投者只可競投一個街市內一種業務類別的攤位。評審委員會將

### 2023年公共街市攤位公開競投

**申請資格及遞交方式**

**日期：**2023年10月18日至11月16日下午5時正

**資格：**

- 為年滿十八歲且具備行為能力的澳門特別行政區居民；
- 非處於被檢控處禁止從事相關業務的附加刑、保安處分或附加處罰的狀況；
- 非處於第6/2021號法律《公共街市管理制度》規定的禁止租賃攤位的狀況；
- 未有任何債務正透過稅務執行程序進行強制徵收。

**文件：**

- 已填妥及簽署的公開競投申請表
- 競投計劃書
- 競投者資格的證明文件

**方式：**親臨市政署轄下各服務中心提交

可瀏覽市政署網頁 (www.iam.gov.mo) 《澳門特別行政區公報》以及致電8598 6800或8598 6845查詢

根據競投者的營運策略、經驗及資格、攤位每日經營時間、貨品種類的多元性、支付工具的便利性等五項主要標準評審，按照甄選條件編製及公佈分配攤位優先次序排名名單，爭取在確定名單公佈後三個月內完成所有攤位的分配程序並簽立合同。

### 秋季塔石藝墟下周揭開幕

【本報訊】由文化局主辦的秋季塔石藝墟將於11月16至19日、23至26日一連兩周在塔石廣場舉行，將邀請來自內地、香港、澳門及台灣地區，以及馬來西亞與韓國的文創人士，組成每周超過220個手作及創意飲食攤位，展銷多元的特色原創產品，涵蓋生活用品、衣物配飾、手工藝品、手製天然產品等，同場設有創意飲食攤位，並將舉行47場本澳、內地及香港歌手的音樂表演。

今年是塔石藝墟15周年，開幕儀式將於下周四下午6時舉行，屆時歌手吳林峰將擔任演出嘉賓，歡迎公眾參與，同享粵港

此外，藝墟期間將舉辦62場創意手作坊，已獲抽籤錄取的參加者敬請準時出席，倘逾時10分鐘而未到達登記，其名額將被取消並由現場候候的報名者補上，已繳交之費用不設退回。每場手作坊開始前30分鐘，將設候補名額派籌安排，公眾可提前到場候候補名額，當有參加者逾時未克出席，將按現場候補的先後次序補上，即場報名及繳費參加，每場手作坊費用為50澳門元。

15.º Aniversário da Feira de Artesanato do Tap Siac  
塔石藝墟十五周年  
2023 11-16 - 19 11-23 - 26  
15th Anniversary of the Tap Siac Craft Market  
秋季塔石藝墟下周揭開幕

# 長者公寓現接受申請



長者公寓首階段推出 逾七百個單位

【本報訊】政府長者公寓於本月6日開始接受申請，合資格者可透過線上方式或七十七個線下服務點提交申請。申請人必須為年滿65歲的澳門特區永久性居民，且具備居家生活自理能力。倘兩人申請共同使用同一住宿單位，其中一位申請人必須符合上述的資格條件；而另一位申請人須為年滿60歲的澳門特區永久性或非永久性居民，且具備居家生活自理能力。申請人現時獨居或取得澳門特區居民身份11年以上等，在評分準則作出加分安排。

公寓每一住宿單位的使用人數上限為兩人。申請人必須為年滿65歲的澳門特區永久性居民，且具備居家生活自理能力。倘兩人申請共同使用同一住宿單位，其中一位申請人必須符合上述的資格條件；而另一位申請人須為年滿60歲的澳門特區永久性或非永久性居民，且具備居家生活自理能力。兩位共同申請人之間的關係為夫婦、親屬或朋友等皆可。倘申請人的居家生活自理能力不足，經社會工作局確實在申請共同使用同一住宿單位的人或其他照顧者（如家傭）的協助下能夠居家生活，亦可提出申請。照顧者不具申請人的地位。

特區政府在評分準則作出以下加分安

排：1. 居於沒有升降設備的樓宇獨立單位；2. 上述獨立單位是申請人唯一持有的物業；3. 現時獨居；4. 取得澳門特區居民身份11年以上；5. 過去12個月居住在澳門；6. 與另一人申請共用同一住宿單位。

為鼓勵有興趣的長者盡早申請政府長者公寓，特區政府推出優惠措施，首階段759個住宿單位在首次簽訂的使用協議生效期內，可獲相應使用費的20%費用減免，即8折優惠，優惠後的使用費最低由每月4,328澳門元起，有關費用已包括管理費。歡迎有興趣的市民踴躍申請。

位於澳門俾利喇街望德樓三樓的「政府長者公寓展示區」將推出全新的展板資訊，內容包括：政府長者公寓的法規內容、申請要件、評分準則、使用費、申請流程、地理位置及配套设施等，展示政府長者公寓相關的詳細資料。特區政府期望透過展示區的示範單位、展板、展區及短片等資訊，增加長者和市民大眾對政府長者公寓的大樓、服務安排以及周邊配套等方面的了解。

「政府長者公寓展示區」於本月6日開放予市民親臨參觀及辦理申請。此外，展示區將會暫停團體預約導賞，敬請留意。



政府長者公寓接受申請，申請或查詢的市民眾多。

## 國際音樂節打造盛會助建演藝之都



皮亞佐拉探戈歌劇《再生瑪莉亞》

【本報訊】由文化局主辦的第三十五屆澳門國際音樂節今年順利舉行了16套優質節目和14項延伸活動，歌劇製作重回本澳舞台，音樂大師久石讓首度來澳，海內外名家名團音樂鬼才提奧多·庫倫齊斯和他的“音樂永恆樂團”、無伴奏合唱組合Naturally 7、被譽為“中國古典樂壇最具影響力的人物”的指揮家余隆與上海交響樂團等紛至沓來，掀起佳話，今屆近一千名藝術家參演音樂節，與樂迷“悅逢盛典，樂聚此刻”。

本年音樂節由廖國敏擔任節目

總監，音樂節團隊精心籌備了以獨特視聽體驗交織的一趟豐盛音樂旅程。音樂節積極透過不同平台加強與觀眾的交流，本年新媒體及網絡平台宣傳觸及人數超過400萬人次，續面向本地及大灣區的媒體進行推廣及線上發佈，部分節目獲中央廣播電視總台新媒體平台播出，多場節目獲海內外傳媒及藝術評論人廣泛報道，吸引觀眾瞭解和參與這項藝文盛事，藉著澳門文化資源的優勢，為打造人文灣區發揮貢獻。

同時，致力拓展多樣化的觀眾群體，於各大專院校及旅遊度假村等機構設立定點推廣及售票服務；開展講座、工作坊、社區推廣等多場延伸活動，帶來多元藝術體驗，吸引近四千人參與。此外，為增加和社區之間的互動性，音樂節期間以開幕節目《塞維利亞理髮師》為主題設置“流動音樂理髮店”，廣

受大眾歡迎，樂韻傳遍社區。本屆音樂節於“久石讓360”系列節目售票上首次實施實名制的措施，加強該系列節目的進場及票務管理，防範門票溢價轉售或用作任何推廣或商業用途，讓更多樂迷有機會觀賞演出。

文化局將繼續利用澳門國際音

樂節的資源和力量，搭建國際化交流平台，弘揚音樂藝術文化，持續擴大藝文品牌節慶的活動效益，推動更多國際知名演藝作品來澳，把澳門打造為“演藝之都”，為市民旅客帶來更具前瞻性、代表性的藝文盛事。



《久石讓的音樂未來》

秋深菊秀蟹肥  
把酒持螯時矣

# 蟹

陽澄湖



產自全國唯一出口陽澄湖大閘蟹的示範基地

吃蟹就要吃正宗的



澳門特約經銷商：新益信貿易有限公司  
訂購電話：65566942

### 議員之聲

## 何潤生促關注金融素養的教育

【本報訊】立法議員何潤生提出書面質詢，促請政府進一步深化金融教育，廣泛開展包括信用卡安全、支付安全、反洗錢、虛擬貨幣、貨幣偽仿、存款保險、貸款知識等金融知識的普及活動，提高居民的金融素養和風險意識。

他指，有關當局會否針對長者、青少年及兒童這些重點群體的特點，增加相應的金融宣傳教育工作，如設計生動活潑的金融知識教材或遊戲、深入校園及社區舉辦金融教育專題演講、與社團及學校加強合作共同推動金融教育等，在推動長者使用數字金融服務的同時，加大對長者金融消費權益的保護，以及讓青

少年及兒童樂於學習且能從小培養金融知識，提高金融素養。

何潤生並問及當局會否鼓勵及推動金融機構積極履行社會責任，開展各類金融知識宣傳及教育活動，例如：在營業網點持續向客戶開展日常宣傳教育，借助網站、微信、手機銀行等多平台進一步豐富宣傳內容，擴大金融知識的宣傳覆蓋面。



何潤生

## 梁鴻細書面質詢長者公寓

梁鴻細指，當局未來會否將長者公寓計劃交予私人發展商營運，

【本報訊】立法議員梁鴻細就長者公寓提出書面質詢，本澳尚有不少長者，既不符合申請社會房屋條件，收入水平亦難以支付長者公寓使用費，當局將如何解決這部分長者的住屋需求，改善他們的居住環境，當局會否考慮放寬社會房屋的資產限制，或因應市場發展，推出適合這部分長者的負擔水平的長者公寓。

而當局在長者公寓批地、承建、管理各環節項目方面，會否預留一定的空間供私人發展商合作參與發展，目前是否有更具體的規劃想法。

他又指，特區當局曾表示，衛生部門將積極配合政府的長者公寓項目，評估長者各項所需的醫療服務和支援，包括在長者公寓內提供洗腎和部分長者醫療服務，按規劃狀況，長者公寓在社會服務方面會否提供更多支援，醫療服務及護理設施具體情況如何，當局將提升哪方面的元素，以加強具經濟能力長者入住長者公寓的誘因。

## 顏奕恆促優化停車場收費機制

【本報訊】立法議員顏奕恆提出書面質詢，問及當局會否進一步具體闡明七間公共停車場加價機制，而當局曾提及暫未有考慮調整公共停車場的計費區間，質詢實施難度在哪裡。未來會否考慮透過大數據研究公共停車場高低峰時段，促進價格分佈合理區間，建立更科學的機制，以發揮不同區域、不同時段內停車場的最大效益。

顏奕恆指，當局會否考慮透過經濟誘因，適當推出全日或限時折扣優惠，鼓勵居民泊位使用率較低的公共停車場，落實“泊車路外化”，並如何加強線

上線下宣傳引導，指引居民泊車，提升這些停車場的使用率。

此外，電單車的公共停車場泊位率向來較低，加價難免降低電單車車主意欲，他指，當局會否考慮優化調整電單車泊位的價格機制，降低路面泊車位的壓力，未來如何進一步提升電單車車主使用停車場的意欲。



顏奕恆



聚焦大灣區

# 「澳門新街坊」累計近7,000人次參觀

「澳門新街坊」住宅示範單位及樣板房已於11月1日起對外開放參觀，目前都更公司並未開始住宅銷售，



橫琴「澳門新街坊」住宅示範單位及樣板房累計近7,000參觀人次

希望讓市民在開售前親臨現場，先了解感受新街坊的居住環境和相關配套。截至11月6日累計近7,000參觀人次，周末人流絡繹不絕，氣氛活躍。現場吸引不少市民前來諮詢，亦有市民明確表達購買意願，並向都更公司工作人員詢問相關購買程序。目前都更公司正在同步收集參觀者的意見和購買意向，籌備申請系統，包括網上申請，優化流程，以便正式開售時便利居民購買。

截止目前，都更公司未有與任何一家地產中介簽訂合同，未來開售時將會按市場化的商業模式運作，以專業精神為澳門居民提供優質服務。

「澳門新街坊」作為一項跨地域的新嘗試，延伸澳門標準的公共服務，銜接澳門社會福利設施。都更公司始終秉持以人為本的初心，致力為居民提供更好的居住和置業選擇，協助居民把握深合區的重大發展機遇，滿足市民不同的居住需要。

澳門都市更新股份有限公司屬於私法人，在橫琴粵澳深度合作區建設澳門新街坊項目，該項目配有衛生站、學校、長者



4,000多個交付標準住宅單位均配有精裝修

服務中心及家庭社區服務中心，是為澳門居民打造的大型綜合民生項目。整個澳門新街坊項目並沒有使用政府公帑，均以市

場機制進行運作，項目為澳門市民服務，是以市場之行為進行工作。

## 澳深藥監部門交流強化監管協作



藥監局與深圳市市場監管局及藥檢院交流

深圳市人民政府港澳事務辦公室副主任何新紅日前聯同深圳市市場監管理局及藥品檢驗研究院人員到訪藥物監督管理局，雙方就藥物市場監管、中藥醫院製劑及藥械檢驗相關工作進行交流。

藥監局局長蔡炳祥回顧了澳門藥監部門與深圳市市場監管局及藥檢院多年以來的合作，在2013年雙方簽署了兩份合作備忘錄，兩地在市場監督、藥物檢驗及人員培訓等方面開展合作。蔡局長感謝深圳市藥檢院就澳門大學中藥檢測中心建設提供專業技術協助，該中心的成立將有助推動本澳中醫藥產業高質量發展。會議上，蔡局長表示內地首批中藥醫院製劑已於10月運抵本澳，打通了有關製劑跨境使用的通道，這是粵澳藥監

協作和創新的重要舉措。另外，“港澳藥械通”政策為兩地藥物、醫療器械之應用創造了有利條件，蔡局長希望兩地在藥物質量及不良反應監測工作方面加強信息共享，深化監管聯動及風險信息通報機制，並期望按上月舉行的粵港澳大灣區藥品監管協作會議上達成的共識，依照《粵港澳大灣區藥品醫療器械監管協作備忘錄》進一步加強與粵港澳大灣區內各藥監部門的協作，共同保障公眾用藥用械安全，並促進藥品及醫療器械產業高質量發展。

何新紅回顧了深圳市與澳門在中醫藥領域的合作及成效，目前深圳與澳門的合作日趨緊密，兩地已建立包括中醫藥領域在內的多個合作專班工作機制。何主任表示深圳市將持續就藥械的市場監管、質量檢驗等方面與澳門保持緊密合作，共同推動粵港澳大灣區大健康產業高質量發展。

深圳市市場監管局藥品處處長張天及器械處處長樊麗華分別介紹了深圳市藥品、醫療器械監督管理及產業發展現況，他們表示內地中藥醫院製劑引入澳門使用，是推動兩地中醫藥融合發展的重要契機；此外，深圳市有很多知名的藥械企業，可鼓勵相關企業與澳門交流，就產學研轉化、引入優質藥械及推進“港澳藥械通”等開展合作。

會議上雙方還就藥械檢驗、人員培訓、藥物風險信息通報等工作進行交流，並探討深化雙方的合作。

出席是次會議的人員還包括藥監局副局長李世恩、准照及稽查處處長鄭艷紅、監測處處長秦杏儀；深圳市人民政府港澳事務辦公室合作推進處處長黃志軍、二級調研員劉宇，以及深圳市藥檢院副院長王平等。

## 「川香萬利」呈獻另一番四川風味

【本報訊】永利澳門推出全新餐飲體驗，將於11月底在永利澳門的萬利大樓為賓客呈現糅合傳統菜式、江湖菜式及網紅菜式於一身的「川香萬利」。餐廳汲取了川菜的精髓，取材廣泛，味型多變，同時搭配多元化的精選特色茶飲和佳釀，呈現另一番四川風味。

「川香萬利」由正宗四川主廚團隊主理，嚴選源自四川地區的辛香料，將色澤紅亮的茂汶花椒，辣味純正的重慶石柱紅辣椒，果實清香的九葉青花椒，鄉鄰豆瓣醬等配搭，為菜式添上獨一無二的傳統風味。餐廳的四大招牌菜，包括麻辣有勁，鮮軟香滑的「天府沸騰魚」，熱滾滾的糊辣油從銅壺澆上表面，魚片從翻滾的紅辣椒和花椒中顯現，視覺與嗅覺的衝擊力讓這道美食俘虜一眾饕客味蕾；特選黑豬黃豆浸泡、研磨、濾渣、煮沸，最後以自貢井鹽的鹽鹼點制，每一步均遵循傳統工藝製作；集麻、辣、鮮、香、燙、酥、嫩等特色的經典名菜「麻婆豆腐」；主廚每日精心製醬汁及臊子是「四川擔擔麵」的魅力所在；最後以熬煮4小時的麻辣紅油澆淋在香甜的冰淇淋上，搭配上怪味花生；絕對為遊客帶來獨特的視覺及味覺享受。

此外，近日永利皇宮熱鬧非凡的「永利賞味一環辣味美食嘉年華」正舉辦澳門首個「火辣爭霸戰」(ChiliCook-off)辣椒烹飪比賽，參賽者在現場上演「火辣交鋒」的廚藝競技，勝出者的創意菜式將於「川香萬利」呈獻，以促進各地餐飲文化交流及為本地廚藝精英提供一個展示才華的平台。「川香萬利」融合中西、綠意盎然的悠閒風格，讓賓客可在輕鬆寫意的環境中，感受獨特滋味。



天府沸騰魚



## 金沙旅享與《悅游》達成深度合作

【本報訊】金沙旅享與康泰納仕集團(Condé Nast)旗下的高端旅遊生活雜誌《悅游Condé Nast Traveler》達成深度合作，於日前在澳門倫敦人舉辦2023悅游金榜盛典等一系列精彩活動。這被旅行者視為「黃金標準」的年度重慶業獎項悅游金榜盛典首次於澳門舉行。

此次合作首次邀請到了《Condé Nast Traveler》雜誌全球七個版本的主編及代表齊聚澳門，與酒店及旅遊業界專家、影視明星、傳媒代表及社交媒體達人共同開啟三天兩晚的驚喜旅程，包括國際主編分享會、City Walk澳門城市漫旅和酒店創意視頻拍攝等。一系列活動以《悅游Condé Nast Traveler》創刊十周年為契機，從美食、旅居、遊樂、人文等多角度展現「金沙旅享」的多元魅力，以及澳門作為世界旅遊休閒中心的豐富內涵。

金沙中國有限公司總裁兼執行董事王英偉表示，很高興攜手《悅游Condé Nast Traveler》舉辦業界享有盛譽的悅游金榜盛典等一系列精彩活動。《悅游Condé Nast Traveler》將休閒與優雅、隨興與高端完美融合，這與「金沙旅享」為旅行加分、為生活添彩的宗旨不謀而合。金沙中國一直以來致力於為賓客提供豐富的一站式旅遊度假體驗和精神享受，並為追求品質生活、懂得且享受高端旅行方式的旅行者們量身打造獨特全新的體驗。此次合作體現了金沙中國對澳門特區政府旅遊局「旅遊+」跨界融合策略的堅定支持。同時，透過國內外傳媒的關注與報道，相信將有助於進一步鞏固及提升澳門這座旅遊城市在世界範圍內的知名度及影響力。

《悅游Condé Nast Traveler》於2013年3月在中國創刊上市，以「旅行之真諦」(Truth in Travel)為宗旨，內容不僅包括旅遊目的地、酒店、美食與美酒、自駕、航空、旅行禮儀和商務旅行，也涉及行裝、購物、美容等與旅行生活息息相關的諸多方面，是中國高端旅行者的旅行指南。



金沙旅享與《悅游Condé Nast Traveler》達成深度合作

## 澳娛綜合推出聯乘大閘蟹盛宴

【本報訊】澳娛綜合度假股份有限公司旗下新葡京酒店的米芝蓮三星中菜食府8餐廳，攜手米芝蓮一星餐廳——上海成隆行蟹王府，於11月10日至12月10日期間，為賓客呈獻多款頂級大閘蟹佳餚。是次聯乘由8餐廳行政總廚歐國強帶領其經驗豐富、技藝精湛的團隊，聯合成隆行餐飲團隊，於8餐廳呈獻來自上海蟹王府的地道風味。

8餐廳以精緻點心及名貴新派廣東菜聞名澳門，成隆行則是內地知名的高品質大閘蟹及蟹產品經營商，廣受大閘蟹愛好者青睞。屢獲殊榮的兩家餐飲巨頭強強聯手，優質蟹源來自成隆行自設的大型蟹池，蟹肉鮮甜爽滑，蟹黃飽滿細膩，必讓賓客回味無窮。

廚師團隊臻選成隆行頂級蟹粉製作8餐廳巧究精美點心，包括千絲蟹粉炸蝦丸及天使蝦蟹粉濃湯包等，打造上乘味覺享受。其他大閘蟹菜式精選包括王府蟹粉小籠包、清酒醉蟹、蟹膏銀皮、蛋白蒸大閘蟹鉗，及禿黃油撈飯等。除一系列時令大閘蟹特色點心及珍饈美饌外，8餐廳亦推出期間限定「8餐廳大閘蟹宴套餐」。

賓客可尊享「8餐廳大閘蟹宴套餐」，八道特色佳餚包括紫蘇蟹肉凍配蜜汁黑豚叉燒、蟹柳蘆筍、金湯煎煮東星斑球、清蒸原隻大閘蟹等，套餐融匯兩家米芝蓮星級餐廳之佳餚美饌，為賓客打造大閘蟹時令盛宴。

**超然**

超 | 然 | 國 | 際

EXCELENTE

Tel: +853-2870 0220

Fax: +853-2870 0308

地址：澳門高美士街14號景秀商業中心2樓A座

Address: Rua Luis Gonzaga Gomes n.º14, 2A, Edifício King Xiu, Macau

蓮花咖啡 超然咖啡食品

Sabor à Mesa!

美心地產 超然酒業



「清蒸原隻大閘蟹」精選高品質大

# 木棉花開滿城紅 濃須大面好英雄

## 木棉和嶺南淵源深厚 唐宋越秀山遍植木棉 如今以“市花”之榮代言廣州城市形象 (上)

【轉自廣州日報】廣

州人的春天，從一朵木棉花開始。

陽春三月，“卻是南中春色別，滿城都是木棉花。”大街小巷，尋芳可見，滿樹紅花高擎入天，獨秀于林，猶如一朵朵紅雲飄浮於雲山珠水間，描繪出廣州最美三月天。

木棉花與嶺南源遠流長。南越王趙佗曾向漢帝進貢木棉；唐宋之際，文人墨客多以木棉意蘊嶺南春天。清代以來，木棉被賦予更深的文化內涵，充滿陽剛之氣的木棉成為“南國英雄樹”。

近百年來，作為“廣州第一花”，木棉花是城市形象代言人，最能代表嶺南文化和廣州人的精神面貌，是廣州人的最愛。



又是一年春，又見木棉紅。

◎視覺中國



淵源久·姚黃魏紫向誰除，郁李櫻桃也沒些。卻是南中春色別，滿城都是木棉花。

宋·楊萬里

英雄花·覆之如鈴仰如爵，赤熊熊星有角。濃須大面好英雄，壯氣高冠何落落。

清·陳恭尹

## 西漢趙陀進貢烽火樹 唐宋詩篇木棉寫春天

又是一年春，又見木棉紅。近日，走在廣州街頭，街坊隨時可見熟悉的木棉花綻放，如漫天紅霞灑滿天際。但若說個詳細，很多人不甚了了，甚至還把木棉與每年9月至次年1月開花的美麗異木棉混為一談。

木棉廣泛分佈於我國南方熱帶、亞熱帶省份。喜光，不耐寒，生長適溫20℃~30℃，若冬季溫度低於5℃就可能出現凍害。其粗生快長，在日光充足的地方生命力強，最高可達約25米，樹姿巍峨，呈現出了一種頂天立地的姿態。每年3、4月份是花開季節，往往未葉先花，滿樹橙紅，數不勝數。五片厚實的花瓣，包圍著一束黃色的蕊蕊，花朵豔麗而不媚俗，即使凋落，落地時堅實的花托也讓人保持著盛放的姿態，頗有陽剛之氣。

木棉和嶺南淵源深厚。漢初，南越王趙佗曾把木棉樹作貢品獻給漢帝。東晉葛洪所撰《西京雜記》記載：“漢積草池中有珊瑚樹，高一丈二尺，一木三柯，上有四百六十二條。是南越王趙佗所獻，號為烽火樹。至夜，光景常欲燃。”後人認為這“烽火樹”即木棉樹。

燦爛的木棉自古以來受到廣州人的鍾愛。宋代《南海百詠》曾記載，唐代會昌年間，時任廣州節度使盧鈞帶領先民疏通甘溪通航，在兩岸廣植樹木。“夾溪南北三四裡，皆植刺桐、木棉，旁側平坦大路。”在當時就成為踏青勝地。遙想千年前的廣州，一到春天，輕風煦暖，“花敷殷豔，十裡相望如火”。男女老少來此踏青，一路遊玩賞花，真是詩情畫意。

唐朝時，越秀山麓亦廣泛種植木棉樹，唐代李商隱曾

有詩雲：“今日致身歌舞地，木棉花暖鷓鴣飛。”他想像曾任宰相的李德裕置身越秀山賞木棉花的情景。歌舞地，即歌舞岡，在廣州越秀山上，因南越王趙佗曾在此歌舞遊樂而得名。

廣州俗語雲：“木棉花開，冬天不再來。”唐宋以來，嶺南木棉常被文人騷客寫入詩篇，從五代孫光憲的“木棉花映叢祠小，越禽聲裡春光曉”到宋朝詩人劉克莊的“幾樹半天紅似染，居人雲是木棉花”，都是以木棉意蘊嶺南春色。尤其是著名南宋詩人楊萬里的《三月一十雨寒》一詩，描寫了廣州木棉花怒放時的勝景，呈現出嶺南獨特風物之美態：“姚黃魏紫向誰除，郁李櫻桃也沒些。卻是南中春色別，滿城都是木棉花。”嶺南的春天，雖然沒有姚黃、魏紫這樣的牡丹名品，沒有郁李、櫻桃這些果中珍品，但滿城都是燦爛的木棉花，別有一番風景。

除了觀賞價值，廣州先民還發現了木棉在生活中的妙用。先民以木棉為絮，做棉衣、棉被、枕墊。唐代詩人李琮有“衣裁木上棉”之句。宋代鄭熊所撰《番禺雜記》也記載：“木棉樹高二三丈，切類桐木，二三月花既謝，蕊為綿。彼人織之為毯，潔白如雪，溫暖無比。”

在漫長的與木棉相伴的歲月中，嶺南人民發現了木棉花的妙用，成為嶺南家喻戶曉的中藥。當木棉花掉落到地上，廣州的街坊會將其撿起，曬乾，然後用來煲湯、煲粥、煲涼茶，在濕熱的季節可以祛濕、清熱解毒。清代《學海堂志》所記“花開則遠近來觀，花落則老稚拾取”的情景，講的就是這樣的廣州風俗。



中山紀念堂的紅棉花盛放

## 羊城“古木棉八景” 至今仍是賞花勝地

廣州人對木棉的喜愛在清代達到一個新的高峰，當時除了“羊城八景”，還專門評出“羊城古木棉八景”，其地點依次為：越王故台、南海神廟、光孝寺、淨慧寺、五仙觀、玉岩書院、十丈紅棉道、從化木棉村。直到今天，這古木棉八景中，多數依然是賞花打卡的熱門地點。

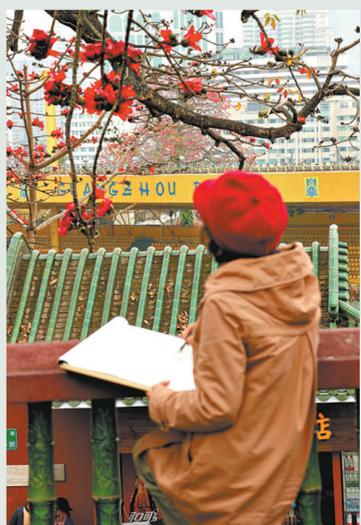
“羊城古木棉八景”之首是越王故台（越王台）的古木棉。相傳，越王台為南越王趙佗所建，在今天越秀山。清代時，這裡有著繁盛的木棉樹。學海堂是清代廣州的著名書院，選擇在此地建書院，也是因為越秀山“古木蔭翳，綠榕紅棉，交柯接葉”，是個清幽的辦學之地。1857年第二次鴉片戰爭時期，學海堂遭到嚴重毀損。戰後修復重新開辦，開課時舉行了一次盛大雅集。當時正是春天，木棉花盛

放，學長陳澧便倡議用“木棉”為題，大家即席賦詩，成就了一場“木棉”盛會。如今，越秀山百步梯一帶依然有9棵古木棉，分佈在孫中山讀書治事處、佛山牌坊、中山紀念碑等處，樹齡都在120年以上，其直插雲霄的英姿讓人歎為觀止。

第二景在黃埔廟頭村南海神廟。南海神廟始建於隋開皇十四年（594年），在古代每年都會舉行大型祭海儀式，祭祀南海神祝融。中國傳統認為，南方屬火，代表色為赤色，因此南海神廟要種植開赤色花的高大樹木。在嶺南樹木中，最符合這一條件的非木棉莫屬，自古以來，在木棉樹下祭祀祝融，一直是廣府人的傳統習俗。現今南海神廟內尚有三棵古木棉，樹齡均在210年以上，枝幹蒼勁。

（精彩未止 下期再見）

## 木棉樹形挺拔勢如龍奮“英雄”內涵始於明末清初



木棉花開，市民來到戶外寫生。

◎視覺中國

細細數來，我國古代木棉的名稱很多，有紅棉、英雄樹、攀枝花、烽火、吉貝、瓊枝、斑枝花、古貝、桐華等。古時木棉更多只是一種具有嶺南特色的觀賞植物，並未被賦予特殊含義。從明末清初開始，木棉逐漸被賦予“英雄”的內涵。

明末清初：木棉內涵得昇華 英雄風骨頌到今

明末抗清志士李雲龍是廣州人，曾擔任抗清名將袁崇煥的幕僚。袁崇煥含冤而死後，李雲龍黯然返鄉。他看到一樹樹直入凌霄、火燒天際的木棉花，不禁百感交集，寫下了“舊苑昌華吸紫氣，宮娃曾都石榴裙。枝頭猶是英雄血，無奈流花不待君”的詩句，以枝頭盛放的木棉象徵英雄血，寄託自己的一腔哀思。

隨後，經清代“嶺南三大家”共同打造，木棉的象徵意義得到昇華，被賦予英雄形象和慷慨風骨。陳恭尹是“嶺南三大家”之一，其父陳邦彥是南明抗清官員。明永曆元年（1647），陳邦彥戰敗後被俘處死，全家僅陳恭尹僥倖逃走。陳恭尹在《木棉花歌》中寫下“濃須大面好英雄，壯氣高冠何落落”之句，利用木棉花的特徵，運用擬人手法，將其比作英雄。在他的年代，這樣的詩句可謂空谷足音。

越來越多的文人墨客讚美木棉的陽剛挺拔之氣。“嶺南三大家”中的屈大均這樣寫木棉：“木棉，高十餘丈，大數抱，枝柯一一對出，排空擡擊，勢如龍奮。”這些句子是形容木棉的樹形有巨龍奮起之勢。屈大均還寫了首著名的《南海神廟古木棉歌》：“十丈珊瑚是木棉，花開紅比朝霞鮮。天南樹樹皆烽火，不及攀枝花可憐……”雄奇絢麗的句子使人自然而然地感受到木棉的陽剛之氣。

“嶺南三大家”中的另一位——梁佩蘭對木棉的氣概亦十分欣賞。他在詩中寫道：“尊如冠蓋貴人高在上，其下低頭莫能舉。鬚眉足發人慷慨，豐骨端為世倚仗。挺如節烈士生成人，百折不肯摧其身。”

故而，從明末清初開始，木棉作為英雄樹的形象逐漸傳播開。木棉不僅入詩，還入畫。清代廣東黎簡可能是最早以木棉入畫的畫家，曾創作多幅《碧嶺紅棉》圖，其中一幅題詩：“一度花時廿度風，朱亭紫樑一時空。唯有攀枝耐風力，年年驕忍燒天紅。”歌頌了木棉頑強的生命力和陽剛之氣。在黎簡的時代，這是堪稱令人稱頌的突破。“木棉的火紅與廣東山水的青綠，形成了強烈的對比和視覺衝擊”，學者梁基永稱，“這是廣東畫家自覺地將鄉土題材作為繪畫的物件，標誌著廣東

繪畫進入一個新時代。”

20世紀以來：

英姿勃發堪敬仰 英雄樹下敬英雄

20世紀以來，木棉被賦予了革命精神。晚清以來，在近現代民主革命策源地的廣東，革命風潮此起彼伏，大批仁人志士為實現理想而獻出生命，木棉花以其殷紅的花朵，激發了人們對英雄的聯想與追思。

1911年4月27日，同盟會在廣州發動反清的黃花崗起義。起義最終失敗，犧牲一百餘人。潘達微冒死收斂了72具烈士遺體葬於廣州東北郊的紅花崗（今越秀區先烈中路黃花崗公園）。不過此時人們仍多以黃菊歌頌烈士，故改“紅花崗”為“黃花崗”，並沿用至今。1920年營建黃花崗烈士墓紀功坊，紀功坊的坊楣上一橫列浮雕，正中刻寶瓶黃菊，意為“碧血黃花”；兩邊各刻一棵紅棉，花朵盛開，代表的正是英雄氣。

新中國成立後，紅棉象徵英雄與烈士的觀念更加普遍。1954年，為紀念廣州起義烈士，廣州修建了廣州起義烈士陵園，規劃中就確定要在高聳的烈士紀念碑四周遍植密林和紅棉樹。英雄樹下奠英雄，緬懷先烈，致敬英雄。

在很多文藝作品中，紅棉成為點睛之筆。最著名的莫過於1981年的電影《刑場上的婚禮》。電影中烈士周文雍和陳鐵軍慷慨就義的一幕，就以木棉花為背景。當時，電影《刑場上的婚禮》在全國放映，影響很大，紅棉象徵英雄的觀念更加深入人心。